

1 본회소식

총동창회 새집행부에 선임된 미대동문



이종상 자문위원



권영걸 상임이사



김병중 상임부회장



정옥란 부회장



김성천 부회장



곽병두 부회장



황혜선 부회장



박석우 핀란드회장

서울대학교총동창회(회장 이희범) 제28대 집행부에 부회장 5명 등 전례없이 많은 본회 회원들이 선임됐다. 지난 6월17일 총동창회 정기총회에서 선출된 신임 이희범(67전자공학) 회장이 발표한 임원명단에 따르면 자문위원에 이종상(59회화), 상임이사에 권영걸(69응미), 상임부회장에 김병중(74회화), 부회장에 정옥란(62응미)·김성천(82응미)·곽병두(84산디)·황혜선(88조소), 핀란드지부 회장에 박석우(66응미) 동문 등이다.

선임된 동문들을 살펴보면 이종상(본회 고문) 자문위원은 모교 명예교수로 대한민국예술원 회원이다. 권영걸(본회 회장) 상임이사는 모교 학장, 서울시 부시장, 한샘 사장, 계원예술대 총장을 거쳐 현재 서울예고 교장이다. 김병중(본회 고문) 상임부회장은 모교 학장, 서울대미술관장 등을 역임했다. 재임명된 정옥란(본회 고문) 부회장은 단국대 명예교수이며 미술대전 심사위원을 지냈으며 현재 여성미술인모임인 한울회 회장이다. 김성천(본회 부회장) 부회장은 시디알어소시에이츠 대표이사로서 한국디자인진흥원 비상임이사, 한국디자인협회 회장 등을 역임했다. 곽병두(본회 부회장) 부회장은 밤부콜렉션 & 워크스페이스 대표로 다양한 문화발전사업에 매진하고 있다. 재임명된 황혜선 부회장은 뉴욕대 대학원 석사출신의 설치미술가로 활발한 작품활동을 하고 있다. 또한 박석우 핀란드지부회장은 월드컵기념문화상품 작가로 선정됐던 '유럽인이 사랑하는 아시아 장안'으로 주목받는 도예가이다.

미대동문들을 영입해 총동창회의 역량강화를 꾀하는 것은 새 집행부가 문화 사업을 중시하겠다는 의지로 보이며, 본회는 선임된 임원들과 함께 총동창회 활동계획인 '평생 학습하는 동창회'와 부합하는 다양한 문화적 콘텐츠를 제공해 '취미를 살리며 행복한 동창회'가 될 수 있도록 협력할 계획이다.

여명학교 교육지원

본회와 (사)에스아트플랫폼은 사회공헌사업의 일환으로 대안학교 여명학교(교장 이흥훈)에 미술교육지원을 실시한다. 지난 4월 여명학교와 가진 준비회의 이후 코로나19를 고려해 수업일정을 조정한 결과, 오는 7~8월 여름방학중 특강형식으로 벽화제작수업을 진행하기로 했다. 학생들이 공동제작한 작품은 오는 가을에 뜻을 같이하는 동문들의 작품과 함께 여명학교후원전에 전시될 예정이다. 한편 2004년 설립된 여명학교는 서울 남산동에 있는 고등학교과정의 사립 대안학교로, 북한이탈청소년과 북한이탈주민의 자녀들을 교육하고 있다.

회장동정

총동창회장과 간담회



지난 6월 3일 본회 권영걸 회장은 서울대학교총동창회 이희범 회장직 무대행과 웨라튼서울팔레스강남호텔 내 일식당 다봉에서 간담회를 가졌다. 이날 본회에서는 권회장을 비롯해 김병중 고문과 곽병두, 김미혜, 황현수 부회장 등이, 총동창회에서는 이희범회장무대행과 이승무 사무총장, 김장영 차장, 김진현 과장 등이 참석했다. 이 자리에서는 서울대동문을 대상으로 한 미술강좌개설과 장학기금마련전개최 등 문화사업과 서울대총동창신문 편집디자인 자문 등을 통해 상호 긴밀한 관계를 갖기로 했으며 이를 위해 본회도 총동창회 운영에 적극 참여하기로 했다.

총동창회 상임이사회 참석

지난 6월 4일 웨라튼서울팔레스강남호텔에서 열린 서울대학교총동창회 제170차 상임이사회 조찬모임에 참석해 국회의원 당선 동문 현황, 제28대 부회장 인선(안) 및 활동계획 보고와 명예회장 및 고문 추대안 건 심의, 2018~2019년도 결산안 보고를 받았다. 또한 예정된 정기총회가 감영병 재확산으로 개최되지 못할 경우 대처안에 대해 논의를 했다.

리더스아카데미 강의

지난 6월 4일 전주 전북일보사 2층 우석대 공자아카데미 중국문화관 화화관에서 열린 리더스아카데미에서 '모두를 위한 문화'라는 주제로 강의하고 우리민족의 수준높은 창의성과 우리문화의 우수성을 강조했다.

한중온라인특별포럼 강연

지난 6월16일 부산 동서대학교 ICB 디자인도서관에서 개최된 '한중 디자인 석학의 대화: 온라인포럼'에 참석해 중국 구첸시 교수와 함께 신시대의 한중문화와 디자인의 미래에 대한 강연을 했다. 예기치 못한 코로나19로 위기에 직면한 현재, 디자이너로서 어떻게 뉴노멀시대를 준비해야 할지 한·중 두 석학의 해안을 얻는 자리가 됐다.

서울대미대동창회 E-NEWS는 매월 말일 발행됩니다

●발행일: 2020년 6월 30일 ●발행처: 서울대학교 미술대학 동창회

●발행인: 권영걸 ●편집인: 이순영 ●편집장: 한현정 ●편집: 장주연 최현주

아카이브사업위원회 발족



본회는 '서울대미술인' 발간 및 디지털아카이브 구축을 위해 아카이브사업 위원회를 발족, 지난 6월 18일 전공분야 및 학번대로 구성된 위원들이 참석한 가운데 교대역 도우리한정식에서 첫 회의를 가졌다. 이자리에서 유인수(62회화) 명예회장을 위원장으로 추대하고 본회가 추진중인 온라인 및 지상전의 작품집에 대한 검토 및 동문참여방안을 모색했다. 이번 사업은 전시보다 아카이브에 중점을 두고 가능한 졸업한 모든 동문들이 참여해 서울대학교 미술대학 출신으로서 역사적 맥락을 가늠해 볼 수 있는 행사가 될 것이다. 지금까지 유례없는 동문 아카이브가 되도록 각자의 관계망 안에서 적극적인 홍보에 최선을 다하기로 했다.

서울대미술인 자료제출 연장

본회 아카이브사업위원회(위원장 유인수)는 「2020 서울대미술인 온라인 및 지상전」 신청기한을 많은 동문들의 요청에 따라 7월 20일까지 연장하기로 했다. 아울러 작고, 연락불명, 해외거주 동문들의 자료수집도 검토하기로 했다.

2020 서울대미술인 온라인 및 지상전

1946년 입학부터 2020년 졸업(석박사포함) 동문까지의 작품을 집대성하는 전례없는 이번 아카이브 사업에 적극 동참해주시기를 바랍니다

- 전 시 명 : 2020 서울대미술인 온라인 및 지상전
- 도록출간 : 9월 중(출판행사 때 도록배부 예정)
- 출품분야 : 회화/조각/공예/영상/퍼포먼스/설치/건축/디자인

■ 출품신청

1. 제출자료 :

- ①신 청 서 : 도록용 1+온라인용 1(본회 웹하드에서 다운로드)
- ②작품사진 : 도록용 1장+온라인용 3장(도록용과 중복가능)

▶jpg파일(1장당 500KB~1MB)

2. 출 품 비 : 50,000원(연회비 30,000원+도록비 20,000원)

- ▶임원은 임원회비(2020년도)+도록비 납부
- ▶연회비(임원회비), 평생회비 기납부자는 도록비만 납부

3. 자료제출 및 출품비 납부 : 2020. 7. 20.

①자료제출: 웹하드(아이디: snuaa / 비밀번호: snuaa123)

- ▶GUEST폴더 → 올리기전용 → 본인이름 폴더 생성
- ▶폴더명 (예시)홍길동84동양
- ▶파일명 (예시)홍길동신청서.hwp 홍길동작품명.jpg

※웹하드제출이 어려운 경우 이메일(snuaa@naver.com)제출

②납부계좌: 농협 301-0252-4434-51 권영걸(서울대미술대동창회)

※입금시 성명, 학번, 학과 기재(예시)홍길동84동양

4. 출품문의: 사무국 신지영 차장 02-872-8065/ 010-9469-8065

모교지원사업

간식사업 지원



본회는 모교 학생회(회장 하규원)가 6월 중 실시한 '2020학년도 1학기 서울대학교 미술대학 간식사업'을 지원했다. 특히 올해 신입생들에게는 '새내기 웰컴링크'로 스타벅스 아메리카노 기프트콘을 제공했다. 이번 지원은 김종선(74회화) 동문의 찬조로 이루어졌으며, 원래 계획은 지난해 큰 호응을 얻은 야식지원사업을 시행하려 했으나 코로나19로 인해 비대면 간식사업으로 대체해 실시하게 됐다. 학생들은 6월 16~17일 인스타그램에 공유된 <SNU미대생 빙고>판을 채워 본인의 스토리에 업로드하여 행사에 참여했으며 6월 19일에 추첨을 했다. 추첨인원은 총 130여명이었으며 bhc뿌링클, 서브웨이 에그마요, 바나나 우유, 츄파춥스 등이 증명됐다. 본회는 또하나의 이벤트로 새내기(신입생)들이 보내온 웰컴링크에 대한 감사인증샷 중 재미있는 사진을 뽑아 화방상품권을 증정하는 행사를 진행했다.

새내기웰컴링크 감사인증샷 당선작



김동해(20서양) 작



고다혜(20서양) 작

기념품제작 공모

본회는 오는 8월 신입회원(2020학년도 하계졸업생)들에게 증정할 임회 기념품 제작을 위해 지난 6월 10일부터 6월 21일까지 모교 재학생들을 대상으로 공모를 시행했다. 이번 공모에서는 선발된 학생은 아이디어 제안부터 제작에 이르는 전 과정을 담당하게 된다. 한편 본회는 지난 2월 신입회원(2020학년도 동계졸업생)들에게 동문사업체인 '오색빛달'에 의뢰해 제작했던 '고지도 탁상용달력'을 임회기념품으로 증정해 좋은 반응을 얻은 바 있다.

학생회직인 증명



본회는 지난 6월 11일 모교 학생회(회장 하규원)에 학생회직인을 제작해 증명했다. 그동안 제대로 된 직인도 없이 대용품으로 업무를 집행해 왔던 학생회 하규원(17조소/사진) 회장은 뜻하지 않았던 선물에 기뻐하며 "동창회가 지난해 야식지원행사에 이어 올해도 간식사업 지원 등 미술대학 학생들을 위해 많은 도움을 주셔서 감사하다"고 고마움을 표했다.

모교소식

심리상담소 오픈



모교(학장 문주)는 학생들을 위한 미술대학 상담실 '미소'를 마련했다. 서울대학교 예술복합연구동(74동) 213호에 위치한 상담실은 학생들의 마음건강과 대학생활 적응을 돕고자 심리상담 및 심리검사 서비스를 제공하게 된다. 운영시간은 매주 목요일 오전 9시~오후 6시이며 현재 상담신청이 진행 중이다. 7월중 오픈할 예정이며 신청순으로 상담이 진행될 것이다. 이로써 학생들이 학교에 적응하고 건강한 신체와 정신이 어

울려 안정감 있는 교내생활과 일상을 보낼 수 있을 것이라 기대된다. 이메일이나 카카오톡채널로 신청하고 스케줄 조정후 방문 상담을 진행한다.

연락처 : 02-880-7520

박종철벤치 제작



모교 조소과(학과장 이종건)는 박종철(1964~1987/84언어) 열사를 기리기 위해 서울대 동문들이 모금하고 서울시가 예산을 지원한 '박종철벤치'를 제작했다. 제작된 박종철벤치는 관악구와 민주열사박종철기념사업회가 지난 6월 10일 6·10민주항쟁 33주년을 맞이해서 서울 관악구 대학동 박종철거리에 설치했다. 벤치에는 박열사의 좌상과 옥중편지의 한 구절 '저들이 비록 나의 신체는 구속을 시켰지만 나의 사상과 신념은 결코 구속시키지 못합니다'라고 새겨져있다.

서울대학교미술관 전시안내



판데믹의 한 가운데서 예술의 길을 묻다
작업(作業)

2020년 07월 07일 - 2020년 09월 20일
전시실 2-4

전시부문 : 회화, 조각 등 약 80점

참여작가 : 구본주 김명숙 김승영 김창열

나혜석 안창홍 오귀원 이용노 이진우

장욱진 조성묵 최상철 홍순명 황재형

권훈칠

어느 맑은 아침

2020년 07월 07일 - 2020년 09월 20일
코어갤러리, 전시실1

전시부문 : 회화 및 드로잉 50여점

참여작가 : 권훈칠



총동창회소식

신임회장에 이희범 동문



서울대학교총동창회 제28대 회장에 이희범(67전자공학) 동문이 취임했다. 신임 회장은 올해 3월부터 회장직무대행을 맡아 왔으며 지난 6월 17일 열린 정기총회에서 인준을 받아 2년의 임기를 시작했다. 회장은 이날 취임사를 통해 '평생 학습하는 동창회', '취미를 살리며 행복한 동창회', '회원복지 증진시키는 동창회', '국가와 사회에 기여하는 동창회'를 실현하기 위한 구체적인 일정과 확대된 회원혜택을 제시해 큰 박수를 받았다.

이회장은 경북 안동 출생으로 서울대 행정대학원 석사학위 취득 후 제12회 행정고시로 공직생활을 시작, 산업자원부(현 산업통상자원부) 장관, 서울산업대 총장, 한국무역협회장, 한국경영자총협회장, LG상사 부회장, 평창동계올림픽조직위원장 등을 역임했고 최근 경북문화재단 대표로 선임됐다.

정기총회 개최

서울대총동창회(회장직무대행 이희범)는 지난 6월 17일 서울 삼성동 코엑스 3층 오디토리움에서 코로나19로 연기됐던 2020년도 정기총회·제22회 관악대상 시상식 및 제21대 국회의원 당선동문 축하모임을 개최했다. 총동창회는 방역당국의 지침과 동문들의 안전을 위해 총회장소를 롯데호텔에서 코엑스로 변경하고 이날 참석한 약 450명의 동문들을 사회적 거리두기 지침에 따라 좌석을 띄워서 착석토록 했으며, 식사 제공없이 참석 동문들에게 서울대 와인 1병과 우산 2개를 기념품으로 증정했다.

이날 행사는 이희범 회장직무대행의 개회사를 시작으로 서울대 오세정 총장의 축사, 국회의원 당선동문 현황보고와 축하패 전달, 유공동문 및 관악대상 시상 그리고 정기총회 순으로 진행됐다.



이날 본회 유인수(62회화) 명예회장이 공로패를 수상했다(위사진). 임기중 미대동창회장으로서 동문들의 대소사를 살피고 동창회를 위해 봉사하는 마음으로 한결같이 정성을 다했던 유인수 명예회장은 "이번 수상의 의미가 남다르다"며 앞으로도 모교와 동문들을 위해 관심과 후원을 아끼지 않을 것을 피력했다. 이어진 정기총회에서 이희범 회장직무대행이 인준을 거쳐 회장에 취임했으며, 감사선임 후 2019년도 결산안 및 보류됐던 2018년도 결산안을 승인했으며 제28대 집행부 임원을 발표했다. 또한 2021년까지 실행할 총동창회 활동계획을 밝혔는데 주요 내용은 사회저명 인사 초대 강연을 함께 진행하는 월례조찬회 개최, 공부하는 소모임 운영, 취미 및 지식을 공유하고 체력 및 우호 증진을 위한 분야별 클럽 개설 운영, 회원의 복지증진을 위한 병원, 호텔, 리조트 등과 MOU 체결 확대, 사회공헌위원회를 구성해 어려움을 겪고있는 회원 지원 및 정기적인 봉사활동 수행 등이다.

4 공지사항

정성껏 내주신 회비와 찬조금은 동창회와 동문들을 위해 소중히 사용하겠습니다.

연회비	회원	3만원(평생회비30만원)
	임원	회장 100만원
		감사 · 부회장 30만원
		이사 10만원
찬조금		상시 환영

납부계좌 : 농협 301-0252-4434-51 권영걸(서울대미대동창회)
 회비납부시 성명·학번·학과를 명시하여 보내주시기 바랍니다.
 ※서울대총동창회비는 별개이니 착오 없으시길 바랍니다.

회비납부자(2020.6.1-6.30)-가나다순

■ 찬 조 금

● 김종선(74회화) 500,000원

■ 평생회비

● 김덕년(71회화) ● 김신현(58회화) ● 김익수(58서양) ● 박영신(77응미)
 ● 박진하(00동양) ● 이경희(67응미) ● 윤형자(61회화) ● 장주영(85공예)

■ 연 회 비

부회장

● 광병두(84산디) ● 민수정(82회화) ● 조운영(74회화) ● 허 진(81동양)

이 사

● 김광숙(69회화) ● 박덕실(81회화) ● 이옥수(74응미) ● 이종숙(82회화)

회 원

● 강동철(79조소) ● 권달술(62조소) ● 길해연(13서양) ● 김남용(90서양)
 ● 김민선(00공예) ● 김상경(87서양) ● 김선경(85서양) ● 김선영(86동양)
 ● 김승희(65응미) ● 김영호(90조소) ● 김정아(90서양) ● 김지열(60회화)
 ● 김지희(59응미) ● 김진경(82응미) ● 김철호(63회화) ● 김태훈(13조소)
 ● 김형주(66서양) ● 김호결(53회화) ● 김희영(90동양) ● 나현민(91동양)
 ● 노명자(63응미) ● 문혜정(74회화) ● 박경희(75응미) ● 박다애(73회화)
 ● 박동진(82회화) ● 박요원(56서양) ● 박윤희(63회화) ● 박일훈(81서양)
 ● 박재호(59서양) ● 박정원(62응미) ● 박현숙(75회화) ● 박현주(87서양)
 ● 박현호(11서양) ● 박혜영(76응미) ● 박희자(64서양) ● 배수자(63회화)
 ● 변경수(99조소) ● 서경덕(72응미) ● 설화영(74응미) ● 성기완(58회화)
 ● 송민호(00공예) ● 송수연(04동양) ● 송인호(82산디) ● 신경훈(74응미)
 ● 신수진(91서양) ● 엄미란(80공예) ● 오영재(83서양) ● 이상호(89서양)
 ● 원은경(76동양) ● 위한림(88산디) ● 유부강(61서양) ● 윤강익(93서양)
 ● 윤옥진(64조소) ● 이경자(57회화) ● 이계원(84서양) ● 이광택(80회화)
 ● 이광호(87서양) ● 이기철(83조소) ● 이병석(58회화) ● 이병학(62회화)
 ● 이부연(71응미) ● 이상은(86서양) ● 이애자(73응미) ● 이응규(82회화)
 ● 이은실(82디자) ● 이인경(77회화) ● 이정림(73회화) ● 이주원(87동양)
 ● 이춘복(92공예) ● 임순자(69조소) ● 임영호(85조소) ● 임철순(74회화)
 ● 장원경(73응미) ● 장지원(72응미) ● 전경옥(75조소) ● 조기풍(57응미)
 ● 조여주(77회화) ● 조용숙(63회화) ● 조창환(86조소) ● 조혜정(91서양)
 ● 채정은(81응미) ● 채현교(90서양) ● 최용건(96회화) ● 최유리(06서양)
 ● 최윤정(82응미) ● 최혜인(90동양) ● 한경우(98조소) ● 한운성(65회화)
 ● 한지현(01동양) ● 한혜경(75서양) ● 현숙자(56회화) ● 현승의(11동양)
 ● 황영희(58서양) ● 황인혜(65회화) ● 황현숙(66응미)



마스크투혼중인 동창회사무국 풍경

E-NEWS를 휴대폰에서

본회는 매월 온라인소식지 E-NEWS를 발간해 메일로 발송합니다. 휴대폰에 메일어플리케이션(네이버메일, 다음메일 등)을 설치하시면 편하게 볼 수 있습니다. 아울러 소식지를 통해 전시 행사나 경조사 등을 알리고 싶으신 동문께서는 매달 25일 이전 연락주시기 바랍니다.

사무국 : 전화 02-872-8065 메일 snuarta@naver.com

동문사업체 소개

본회가 홈페이지(제작중)와 소식지에 비즈코너를 마련해 동문 여러분들의 사업체를 소개하여 선후배간 도움을 주고자 합니다. 사업체를 운영하고 계신 동문께서는 동창회메일(snuarta@naver.com)로 성명(학번, 학과), 사업체 명칭과 소개의 글, 이미지, 연락처, 홈페이지 주소 등을 보내주시기 바랍니다.

축하기·근조기 안내

축하기와 근조기는 모든 회원께 무상 제공해 드리는 것이 바람직하나 아직은 동창회 재원 부족으로 당사자가 회원 본인일 경우 외에는 요청하시는 회원께 배송비(지정업체 위탁)를 받고 보내드리고 있습니다. 회원님들의 너그러운 이해 부탁드립니다.

동창회 SNS 가입안내

본회는 회원과의 소통을 위하여 다양한 SNS계정을 운영하고 있습니다. 동창회 공지사항, 동문소식 등을 게재하고 있으니 많은 관심과 가입을 부탁드립니다. (가급적 실명으로 가입)

네이버 밴드

서울대학교 미술대학 동창회

동창회 네이버밴드에 가입하시면 실시간으로 동창회 소식 및 공지사항, 동문동정 등을 보실 수 있습니다. 또한 전시, 행사, 애경사를 직접 밴드에 올려 동문들에게 널리 알릴 수도 있습니다. 동문들의 가입을 부탁드립니다. 회원인증을 위해 가입 시 반드시 ID를 성명(학번, 학과)로 기재해 주시기 바랍니다.

인스타그램

서울대학교 미술대학 동창회

www.instagram.com/snuartassociation

페이스북

서울대학교 미술대학 동창회

www.facebook.com/groups/500249366673119/

네이버 카페

서울대학교 미술대학 동창회

cafe.naver.com/snuartassociation

국회도서관에 작품기증

김소선(63조소) 동문



김소선(사진 왼쪽 3번째) 동문이 국회도서관에 작품을 기증해 지난 6월 9일 현진권 국회도서관장으로부터 감사패를 받았다. 그동안 국회의장 의전실에 전시되고 있었던 김동문의 500호 대작 '백두대간'은 국회도서관에 영구보존된다. 호랑이가 트레이드마크이기도 한 김동문은 주로 백자에 민화를 그려왔으며, 일본, 미국, 유럽 초대전을 가지면서 21세기 진화형 한국문화의 정수를 알렸다는 평을 얻고 있다.

화이트원미술상 수상

김병중(74회화) 동문



김병중(서울대명예교수) 동문이 제1회 화이트원미술상을 수상했다. 갤러리화이트원은 김동문에 대해 "특유의 한국 미학적 감성을 바탕에 두고 동서양의 다양한 방법론을 구사해 시적감성과 분출하는 생명에 너지를 느끼게 한다"고 평했다. 수상기념전은 서울 청담동 갤러리화이트원에서 6월 23일~7월 14일 열린다. '바보예수'와 '생명의 노래' 연작으로 널리 알려진 김동문은 세계현대미술사전(프랑스 아장출판사)에도 등재됐다. 모교학장, 서울대미술관장을 지낸 김동문은 '화첩기행' 등 저서 20여권이 있으며 현재 문화일보 '김병중의 시화기행'을 연재 중이다.

박수근미술상 수상

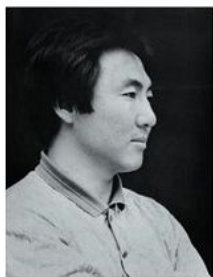
박미화(75응미) 동문



박미화 동문의 '박수근미술상 수상작가전'이 6월5일부터 9월13일까지 양구 박수근미술관에서 열린다. 제4회 박수근미술상 수상자인 박동문은 "박수근 선생님이 추구했던 휴머니즘을 끝까지 끌고 나갈 수 있는 작품을 죽을 때까지 하고 싶다"며 "사람들의 마음을 움직일 수 있는 작품을 하고 싶다"고 소감을 밝혔다. 전시회는 서울과 양구에서 열리는데 서울 동대문 디자인플라자 갤러리문의 온라인전(5.6~5.31)에서는 나무조각이 처음 선보였고, 양구전시에서는 조각, 회화, 설치작품 등 100여점이 전시됐다.

박희선추모전-동행

박희선(76조소)·최태만(76회화) 동문



요절한 조각가 박희선(1957~97) 동문의 추모전이 절친이었던 최태만(미술평론가) 동문의 기획으로 6월 11~26일 고향인 춘천 문화예술회관에서 열렸다. 전시명 '새가 한개의 날개로 날지 못한다'는 박동문이 "새가 한개의 날개로 날 수 있겠어"라고 한 말에서 기인했다. 두 날개는 남과 북, 좌익과 우익을 나타내며 그는 작품에서 남북을 대립이 아닌 상생 또는 입맞춤으로 표현했다. 기획자 최동문은 전시회 주제를 '동행'으로 하고, 역사인식과 생명의 가치를 추구한 고인의 작품세계를 재조명하는데 주력했다. 박동문의 대표 조각 30점과 판화 10점 등이 전시됐다.

부부디자이너 콜라보레이션

김수미(78조소)·조민상(78조소) 동문



보석디자이너 김수미 동문과 조명디자이너 조민상 동문 부부가 콜라보레이션 작품을 준비하고 있다. 세계무대에서 활동하는 이들의 공동작품은 내년 상반기쯤 발표 예정이다. 조동문은 조명은 어떤 소재로 빛을 반사, 흡수시키느냐를 조절하는 것이 관건인데 보석이 이 역할을 잘 해낼 것이라며 "아내가 디자인한 목걸이 등을 모티브로 상들리에를 만들거나, 세트로 상품디자인을 할 수도 있어 다양한 협업이 가능할 것 같다"고 말했다.

조동문은 건축조명 컨설턴트와 조명 설치예술가이기도 하다. 움직이는 조명을 만들어 발레와 접목해 플라잉레슨 공연을 했고, 런던 스트란드이스타워와 세인트조지교회의 조명을 디자인해 영국 라이팅디자인어워드를 수상했다. 런던 디자인페스티벌과 파리 메종오브제, 밀라노 디자인위크에 참가하고 LG 전자와 라스베이거스 KBIS, 베를린 IFA등에도 참여한다.

김동문은 까르띠에 하이엔드 럭셔리 주얼리 수석디자이너 출신으로 지난해 영국 보석회사 데이비드 모리스의 헤드디자이너로 스카우트됐다. 1962년 설립된 이 회사의 첫 여성 헤드디자이너로 모든 디자인의 총괄을 맡는 중요한 자리다. 그는 루이비통과 불가리 등 주요 명품 회사와의 보석디자인 작업을 통해 유럽 왕가나 할리우드 스타가 착용하는 보석디자이너로도 알려져 있다.

올해의 작가상 수상

허진(81회화) 동문



허진(전남대교수) 동문이 지난 6월 24일 광화문아트포럼 선정 '2020 올해의 작가상'을 수상했다. 올해의 작가상은 탁월한 업적으로 대중들에게 영향을 준 작가를 선정해 포상하고 초대전도 마련해 준다. 올해 초대전은 12월 9일 동덕미술관 아트갤러리 전관에서 열린다. 허동문은 호남 남종화의 시조인 소치 허련의 고조손이며 근대 남화의 대가인 남농 허건의 장손으로 5대에 걸쳐 호남 남종화의 원류 '운림산방'의 맥을 잇고 있다. 개인전 29회, 제1회 한국일보청년작가 초대전 우수상, 오늘의 젊은 예술가상, 제19회 허백련미술상 본상, 용봉학술상, 한국예술평론가협회 심사위원선정 특별예술가상 등을 수상했다.

게임을 예술로 함께 승화

양민하(95산디)·오원샘(05디자인) 동문



미디어아티스트 양민하(사진) 동문의 작품 '차원의 혼합'이 세계적인 게임기업 엔씨소프트의 첫번째 아트프로젝트로 분당 엔씨소프트 R&D센터에 설치돼 공개됐다. 양동문은 게임의 탄생배경과 제작과정 등 게임의 요소들을 연구해 4

개의 영상과 1개의 인터랙션 설치로 표현했다. 게임을 예술로 승화했다고 평가받고 있는 그의 작품과 메이킹필름은 엔씨소프트 유튜브채널에서도 볼 수 있다. 엔씨소프트 팀장 오원샘(05디자인) 동문은 "예술을 통해서 대중들이 게임을 보다 친숙하게 느끼고 즐길 수 있도록 이 프로젝트를 진행하게 됐다"며 NC가 게임아트를 이끄는 리더가 되기를 바란다고 밝혔다.

종근당예술지상 수상

최수련(17서양석사) 동문



최수련 동문이 '종근당예술지상' 지원작가에 선정되어 3년동안 창작활동지원금을 받는다. 올해 지원작가로 선정된 3인은 미술계 전문가들로 구성된 심사위원들의 두 차례 비공개 심사를 거쳐 선발됐다. 선정작가에게는 1인당 연간 1천만원의 창작지원금이 3년간 지원되며 지원 마지막 해에는 기획전 개최 기회도 제공된다. 종근당 이장한 회장의 제안으로 2012년부터 이어오고 있는 이 상은 신진작가들에게 창작활동과 전시기회를 지원하는 프로젝트로 매년 3명을 선정해, 현재까지 총 27명의 작가가 선정돼 지원을 받았다. 선정 대상은 만 45세 이하 회화 분야의 작가다.

교보복살롱 북토크

임상빈(95서양) 동문



임동문의 신간 '예술적 얼굴책'의 7월 교보복살롱 북토크가 진행된다. 임동문은 모교졸업후 예일대 대학원 석사와 컬럼비아대 대학원 박사 학위를 받았다. 현재 성신여자대학교 서양화과 교수로 재직 중이다.

■ 일 시: 2020년 7월 23일 19:30-20:30

■ 신 청: 7.20까지(일정전 참석안내문자 발송)

※아래 링크접속-회원가입&로그인-클래스신청

www.shareus.co.kr/lecture/994

■ 장 소: 기록상점(마포구 연남동241-28, 4층) naver.me/53YGTHM

■ 참가비: 현장 1인 1음료 주문후 입장가능(마스크 미착용시 입장 제한)

신간

뉴턴의 아틀리에 과학과 예술, 두 시선의 다양한 관계 맺기

유지원(97산디) 동문 외1 지음 / 민음사 발행



타이포그래퍼 유지원 동문이 물리학자 김상욱 교수와 만났다. 유동문은 물리학회에 참석할 정도로 과학에 관심이 많은 디자이너이고, 김교수는 미술에 열정이 넘치는 과학자이다. '뉴턴의 아틀리에'는 관계 맺고 소통하기를 지향하며 창작의 세계와 수학적 사고, 관찰과 사색에 대해 고민해 보는 책이다. 예술가와 과학자가 26개의 키워드를 놓고 서로 다른 분야에서 여러가지 생각들을 펼쳐며 연결고리를 찾아간다.

공허인

김소정(12동양) 동문 외1 지음 / 스위트 발행



자신만을 위해 지나치게 채우려는 삶의 모습을 다룬 어른들의 그림책. 김동문은 채우는 또 다른 공허함을 향한 출발선이라고 말한다. 항상 채우기 위해 달리지만 결국 공허함의 출발선에 서있게 되는 모습을 스스로를 찢는 행위로 비유하고 있다. 책은 공허함이라는 다소 무거운 주제를 회화를 바탕으로한 디지털아트 시각적 요소를 통해 글로 전달할 수 없던 부분까지 담담하지만 강렬하게 담아내고 있다.

전시(개인전)

성명	전시명	기간	전시장소
김병중(74회화)	화이트원 수상기념전	6. 23 ~ 7. 14	갤러리화이트원
김신일(91조소)	오색사이 In Between Five Colors	6. 04 ~ 8. 08	갤러리시몬
김지원(02디자)	One of the Most Significant Exhibitions	6. 05 ~ 6. 20	Feldfünf
김현철(79회화)	인생그루브	6. 15 ~ 6. 28	안산문화예술의전당
김홍석(83조소)	작은 사람들 Short People	6. 26 ~ 8. 16	국제갤러리 부산
김화현(98동양)	전자적 여성형시점	6. 05 ~ 6. 22	스페이스XX
남재현(00동양)	가상공간(假想空間)으로의 여행	6. 01 ~ 6. 26	갤러리이즈
노 준(89조소)	Balanced Vol.2	6. 11 ~ 7. 10	비트리갤러리
문혜진(10디자)	재료x과정	6. 12 ~ 6. 21	kit_craftspace
박미화(75음미)	제4회 박수근미술상 박미화전	5. 16 ~ 9. 13	박수근미술관
박희산(작고,조소)	새는 한개의 날개로 날지 못한다	6. 11 ~ 6. 26	춘천문화예술회관
유현경(05서양)	두번째 오픈 수장고	6. 26 ~ 6. 29	용인시 수지구 이현로 105 현대파인빌리지 204-201
이보미(03디자)	Art Objects Series 1	6. 11 ~ 7. 04	드로잉룸
이선용(박사과정)	허물 Cast Skin Series	6. 10 ~ 7. 05	KCDF갤러리 윈도우갤러리
이흥전(82회화)	무위자연(無爲自然)	6. 29 ~ 7. 31	BT갤러리
정상현(92조소)	굴절과 반사	6. 07 ~ 7. 08	수애노339
정용국(91동양)	<더 쇼룸> The Showroom	6. 23 ~ 6. 28	스페이스윌링앤딜링
조재형(96공예)	선의 조율전	6. 03 ~ 6. 09	갤러리도스
최동진(83동양)	'유리에 그린 예수님'	6. 10 ~ 6. 16	1898갤러리
최선길(80동양)	최선길개인전	6. 02 ~ 6. 21	갤러리에
최옥경(59회화)	WOOK-KYUNG CHOI	6. 18 ~ 7. 31	국제갤러리 k1
허 유(김가원07동양)	규정할 수 없는 것들에 대하여	5. 29 ~ 7. 12	롯데백화점 부산본점

산울림 아트&크래프트

대표/ 임수진(82회화)



“예술이 일상에 즐거움을 더하다”
젊음과 예술의 거리 홍대앞 소극장 산울림 2층에 자리잡은 산울림 아트&크래프트는 회화, 금속, 도자, 사진등 여러분야 작가들의 예술성과 실용성을 지닌 작품들을 만날 수 있는 갤러리, 아트샵과 공방이 함께 어우러진 곳이다. 개성있는 작가들의 손으로 창작된 예술작품이 사람들과 편안하게 만나, 일상생활에 즐거움과 풍요로움을 더해 주는 공간이다.

blog.naver.com/acsanwoollim
서울시 마포구 와우산로 157
대관문의 : 02-335-5919

소극장 산울림

극장장/ 임수진(82회화)



극단 산울림 자체 전용극장으로 공연예술 전 분야를 통해 창의적이고 독창적인 무대를 추구하는 복합문화공간이다. 1985년 개관해 30년 동안 고전과 현대를 아우르며 좋은 무대만을 고집해온 이 유서 깊은 소극장에선 다른 어느 곳에서도 경험할 수 없는 특별한 감동을 느낄 수 있다. 객석수 약 100석(최대 120명 수용) 규모이며 연극, 콘서트, 강연회, 무용 등 다양한 장르의 공연이 가능하다.

tcsanwoollim.modoo.at
서울시 마포구 와우산로 157
대관문의 : 02-334-5915

최부 공방, 조형연구소

대표/ 원혜성(83공예)



최부는 최부자 가문의 인간사랑 정신을 예술작품으로 구현한다. '과거의 아름다움'과 '현재화된 과거'의 만남으로 천년의 아름다움을 담았다. 인간존엄의 미를 보석과 은기, 금기에 담아 현대적인 감각과 새로운 해석으로 세상에 선보인다.

www.dhebu.co.kr
서울시 송파구 위례성대로71
한성백제박물관 뮤지엄샵
chebu88@daum.net
02-413-0888

바탕소 미술학원

대표/ 이경아(94서양)



바탕소는 아이들이 스스로 그림을 그릴 수 있도록 방향을 제시해주는 지도자, 조력자와 같은 모습으로 아이들을 교육하고 있다. 또한, 아이들을 위한 좋은 교육을 연구하는 교사모임을 운영하며, 양질의 미술교육 콘텐츠를 개발하여 좋은 교육 환경을 갖추기 위한 노력을 하고 있다. 바탕소는 서양화와 강성일(92), 이준호(93), 이경아(94), 윤광규(95) 동문 등이 미술활동을 중심으로 한 창의성교육 프로그램을 연구, 개발하고자 2006년에 열었다.

www.batangso.com
하남시 미사강변대로 226번길 66 명성빌딩 502
batangso@gmail.com
031-794-7313

설랩 화장품회사

대표/ 조슬기(04동양)



설랩은 천연 세안수 페이스워터를 제조, 판매하는 화장품 회사이다. 페이스워터는 지하 808m에서 끌어올린 천연 유황온천수를 기반 하였으며, 국내 최초로 세안시 사용하는 세안수 제품으로, 임상실험 결과 피부각질, 피부톤, 보습력 모두 우수한 개선 효과를 보였다. 피부 저자극테스트를 통과한 제품으로 민감성 피부에도 자극 없이 안전하게 사용이 가능하다. 페이스워터는 설랩 공식 쇼핑몰 및 다양한 온라인 마켓에서 구매가 가능하다.

www.instagram.com/sullab_official
www.sullab.co.kr
경기도 양평군 개군면 공서울길 43-22
070-7774-8887

색_칠×공간_칠 아트굿즈, 작업실

대표/ 김민혜(07동양)



색_칠은 옛 그림에 등장하는 호랑이, 뿔, 초충도 등의 이미지를 재해석 하여 비단가방과 자수액자 등의 독특한 굿즈를 제작하는 곳이다. 기계화되어 설 곳을 잃어가는 전통 한복 제작 기술자들과 함께 하며, 예술과 상품의 경계에 대해 질문을 던진다. 또한, 프로젝트 <지속 가능한 구조의 예술>에 대한 실험을 이어나가고 있다. 올지로의 작업실 공간_칠에서는 비단채색와 재료기법 클래스를 진행하고 있다.

www.instagram.com/color_7f
서울시 중구 청계천로 160 세운청계상가
colorby7@gmail.com