

1 본회소식

미술교육지원사업 진행

본회(회장 권영걸)와 (사)에스아트플랫폼은 사회공헌사업의 일환으로 대안 학교인 여명학교(교장 이흥훈)에서 미술교육지원사업을 실시했다. 여름방학 특강으로 진행된 수업은 벽화교실로, 선우향(83동양) 동문과 이예지(13동양)·박유리(15동양)·김규영(16동양) 동문이 맡아 수고했다. 8월 11일 실시한 오리엔테이션에는 본회 권영걸 회장이 참석해 학생들을 격려했으며 선우향 동문이 수업목적과 방향을 설명했다. 이후 8월 26일까지 4회에 걸쳐 실기 수업을 진행했다. 학생들이 공동제작한 벽화작품은 오는 가을에 뜻을 같이 하는 동문들의 작품과 함께 여명학교 후원을 마련해 발표할 계획이다. 마지막 수업 후 가진 간담회에서 학생들은 “처음이라 힘은 들었지만 좋은 경험이었기 때문에 다음에도 하고 싶다”고 소감을 밝혔고, 재능기부로 주강사를 자원한 선우향 동문은 “그림을 완성할 때까지 한 마음으로 단합해 노력한 17명 학생들의 끈기는 이번 교육활동에 참여한 모든 사람들에게 강한 인상을 남겼다”고 평했다. 한편 남산에 위치한 여명학교는 90년대 후반 탈북자를 보호하던 여러 교회와 개인들이 연합해 2004년에 설립한 대안학교로, 북한이탈청소년과 북한이탈주민의 자녀들을 교육하고 있다.



아카이브 수록대상 확대

본회 아카이브사업위원회(위원장 유인수)는 지상전 및 온라인전을 통한 아카이브사업이 후원을 받게 됨에 따라 보다 충실한 자료구축을 위해 수록대상을 참가신청 동문에서 작고동문까지 확대하기로 했다. 하지만 이에 따른 자료수집과 편집추가 등 방대한 작업이 더해져, 온라인전은 10월 중에 개최하고 도록(자료집) 발간은 11월 중에 하기로 했다. 또한 신청한 동문들에게 이를 설명하고 예정보다 늦어지는 대해 양해를 구하기로 했다.

본회 특지장학금 수여

본회는 8월 27일 모교 학부생과 대학원생 5명에게 2학기 특지장학금을 수여했다. 올해부터는 추천사유를 명시하고, 학부와 대학원 구분 없이 지급하기로 해서 각 과에서 심의 추천받은 변영준(박사19디자인)·조수현(박사20공예)·김지민(석사19동양)·이현구(16서양)·이나영(17조소) 학생 등 5명이 선정됐다. 한편 이날 예정됐던 장학금 수여식은 코로나19 재확산으로 사회적거리두기 2단계로 격상됨에 따라 취소되고 장학금은 개별 지급됐다.

청소년미술대전 본회 회장상



19로 인해 시상식은 취소됐으나 수상작품 전시회는 8월 14~17일 갤러리비에서 열렸다. 수상작품은 연계 전시를 하며 세계아동미술전에도 출품된다.

본회가 후원하고 한국청소년미술협회가 주최하는 제16회 대한민국청소년미술대전에서 손지혁(경산 평산초등학교 1학년)군의 작품(사진)이 대상(서울대학교미술대학동창회장상)을 수상했다. 금번 대회는 전국에서 총 1250점의 작품이 출품됐다. 코로나

회장동정

칭다오영화티비디자인위크 개막식 축하

권영걸 회장은 8.28~29 중국 칭다오에서 개최된 칭다오영화티비디자인위크(QingDao Film & TV Design Week) 개막식에서 디자인위크의 성공적 개최와 한중 간의 디자인 협력을 위한 영상 축하를 했다. 권회장은 2011년 북경시 인민대회당에서 열린 베이징디자인위크(Beijing Design Week)에 기조강연을 했던 인연으로 칭다오시의 요청을 받았다.

칸라이언즈 FORUM 기조연설

권영걸 회장은 9월 16~18일 개최되는 'SDGs포럼2020X칸라이언즈' 페스티벌에 유엔지속가능발전센터 원장, 아시아산림협력기구 사무총장 등 국내외 저명인사 등과 함께 기조연설자로 초청되어 '지속가능한 문명의 열쇠: 디자인'이라는 제목의 기조연설을 한다.



사무실 이전 및 확장

본회는 모교의 리모델링사업으로 인해 지난 8월 4일 서울대오피스를 50동 205호로 이전하고, 본회 산하 (사)S-아트플랫폼과 연계해 강남구 선릉역 인근에 선릉오피스를 오픈했다. 운영시간은 서울대오피스는 매주 화요일(오전10시~오후5시), 선릉오피스는 매주 화.수.목(오전10시~오후5시)이다.
동창회주소: 서울 관악구 관악로1 서울대학교 50동 205호
선릉오피스: 서울 강남구 테헤란로 311 아남타워 1323호
전화: 02-872-8065 메일: snuarta@naver.com



후기졸업식 온라인시행

모교 제74회 후기 학위수여식이 기념영상 제작 및 홈페이지 및 유튜브 게 시로 대체 시행됐다. 2월 전기 졸업생 및 8월 후기 졸업예정자에게 학위복

을 대여하고 포토존을 설치해 졸업생 추억사진(영상) 공모행사도 가졌다. 또한 서울대에서의 최고의 순간(사진.영상)이나 학사모를 쓰고 소중한 사람 과 함께한 사진이나 셀피(selfie)를 찍어 사이트에 게시하면 모든 공모 참여 자에게 1만원 상당의 기프티콘을 지급했고 보낸 자료들을 편집해 8월 28일 서울대 대표홈페이지와 공식유튜브에서 온라인 졸업식 영상으로 상영했다.

9월 비대면수업 전환, 일부 대면수업



모교는 수도권을 중심으로 코 로나19 재확산으로 사회적거리 두기 2단계로 격상됨에 따라 9 월 한 달간 비대면 수업으로 전환하고 일부 과목만 대면 수 업을 하기로 했다. 이에 따라 2 학기 출입 안내문을 공지하고 수칙을 지킬 것을 권고했다. 출 입구에 S-CARD 출입통제 시스 템(사진)을 설치해 8월 26~31일 시범운영 후 9월 1일부터 정식 운영하며, S-CARD(Mobile포함)를 소지한 구성원만 건물 출입 및 퇴실이 가능하다. 또 한 출입 가능시간을 정하고, 강의실,실기실,도서관,갤러리,공작실 등 모든 공용공간이 사용금지되며 비대면 수업으로 인해 실기실 사용 역시 금지된다.



2020 Art Space@SNU 예술주간 9.21-25

서울대학교는 9월 21~25일 관악캠퍼스 일대에서 전시, 음악, 연극 등 살아 쉼 쉬는 예술문화캠퍼스 환경을 조성하는 2020 Art Space@SNU 예술주간 을 실시한다. 이번 행사는 서울대학교 학생처가 미 술대학을 비롯해 음악대학, 인문대학과 협력해 기

획한 문화예술 행사로서 개최기간 동안 캠퍼스 곳곳에서 미술전시, 설치 및 참여 예술, 음악공연, 연극, 시낭송 등의 풍성한 볼거리가 펼쳐진다. 올해로 6회를 맞는 이 행사는 다양한 소속 학생들의 자발적인 참여와 재능기부를 통해 서울대학교 구성원들이 지닌 문화예술적 성숙도와 역 량을 발휘할 수 있는 기회의 장을 제공할 뿐 아니라, 문화와 예술이 살 아 숨쉬는 문화예술캠퍼스 환경을 조성함으로써 학내 구성원과 지역주민 의 문화예술 향유 기회 확대에도 기여할 것으로 기대된다. 다음은 예술주간에 열리는 전시일정이다. (<https://artspace.snu.ac.kr/>)

시간속에서 청이인(석사20동양) 동문 ▶전시기간: 9.21~9.25 ▶장소: 농생대(200동) 2층 로비	folly 김서영(14디자인).김성준(14디자인).홍승은(14디자인) 동문 ▶전시기간: 9.21~9.25 ▶장소: 인문대 잔디밭
Home for everyone 송채은(18동양) 동문 ▶전시기간: 9.21~9.25 ▶장소: 농생대(200동) 2층 로비	어떤 날들 강연지(13동양) 동문 ▶전시기간: 9.21~9.25 ▶장소: 연건캠퍼스 의대 융합관 패컬티라운지
22.9 하인용(19공예) 동문 ▶전시기간: 9.21~9.25 ▶장소: 자하연 농협 외벽	시안과 마젠타 강솔(석사20서양),송민지(석사20서양) 동문 ▶전시기간: 9.21~9.25 ▶장소: 생활과학대학(222동) 1층 현기순
모리안 no.124 서현(18동양) 동문 ▶전시기간: 9.21~9.25 ▶장소: 중앙도서관 본관외부기둥	고래의 꿈 김봉경(02동양) 동문 ▶전시기간: 9.21~9.25 ▶장소: 연건캠퍼스 의대 융합관 학생휴게실
object undefined 박수연(18조소) 동문 ▶전시기간: 9.21~9.25 ▶장소: 미술대학 51동 1층 복도	개판오분展 호우·박우진(석사20서양).박현호(석사20서양) 동문 ▶전시기간: 9.21~9.25 ▶장소: 생활과학대학(222동) 1층 현기순홀
B Side 동양화과X미학과 ▶전시기간: 9.21~9.25 ▶장소: 문화관 전시실	미래성 이진영(석사18조소) 동문 ▶전시기간: 9.21~9.25 ▶장소: 미술대학 51동과 52동 사이 외부공간
나무구름 최가은(17조소) 동문 ▶전시기간: 9.21~9.25 ▶장소: 미술대학 74동 2층	1900년 0월0일 임정순(98동양) 동문 ▶전시기간: 9.21~9.25 ▶장소: 연건캠퍼스 간호대학 제2연구동(13동)1층
흐름 김서현(18동양) 동문 ▶전시기간: 9.21~9.25 ▶장소: 인문대 잔디밭	I GO 김지민(14동양).김휘원(14동양).성소민(15동양).이계진(15동양) 동문 ▶전시기간: 9.21~9.25 ▶장소: 연건캠퍼스 의대융합관 학생휴게실/ 치의학대학원 본관
명상 정지현(석사18조소) 동문 ▶전시기간: 9.21~9.25 ▶장소: 미술대학 74동 2층	전통옹기시연 워크샵 디자인학부 공예전공 ▶행사일시: 9.24 오전11시 ▶장소: 미대74동 앞마당(우천시 우석갤러리)

서울대총동창회소식

자매결연 협약식

2020. 7. 16(목) 10:00 장소 : 서울대학교병원 5층 회의실



중앙대병원-CM병원과 업무협약 체결

서울대학교총동창회(회장 이희범)는 지난 7월 중앙대학교병원(사진) 및 CM병원과 건강검진 할인 등을 제공하는 업무협약을 체결했다. 이로써 서울대 동문에게 건강검진 및 비급여진료 감면혜택을 주는 병원이 전국 24곳으로 늘어났다. 이번 협약으로 중대병원은 기본건강검진 20%, 치과 비급여진료 10%, 장례식장(안치료 및 빈소) 10%(상조회가입시 5%) 감면, CM 병원은 종합검진비 10%(1~3월 20%), 비급여진료 10%의 감면혜택을 준다.

회비납부

정성껏 내주신 회비와 찬조금은 동창회와 동문들을 위해 소중히 사용하겠습니다!

연회비	회원	3만원(평생회비30만원)
	임원	회장 100만원
		감사·부회장 30만원
		이사 10만원
찬조금		상시 환영

납부계좌 : 농협 301-0252-4434-51 권영결(서울대미대동창회)
회비납부시 성명·학번·학과를 명시하여 보내주시기 바랍니다.
※서울대총동창회비는 별개이니 착오 없으시길 바랍니다.

찬조금(2020.8.1-31)

●한울회(회장 정옥란) 200,000원

회비납부자(2020.8.1-31)-가나다순

■ 평생회비 ●송복희(74응미)

■ 연회비

감사 ●이종복(62응미)

부회장 ●선우향(91서양) ●윤진하(89조소)

회원 ●김아영(70회화) ●박소현(80회화) ●서동희(66응미)

●손은신(82응미) ●안영나(80회화) ●오병욱(76회화)

●유종민(60조소) ●한정미(97동양) ●함미혜(04동양)

문의는 간편하게 문자로, 1877-2039

서울대총동창회 문자수신 번호 : 1877-2039 (전화수신 불가)
주소변경 및 간단한 문의사항을 문자로 보내면 확인 후 회신
(문자 보낼 때 이름 . 단과대학(원) . 입학년도 기입)

2021년도 포켓수첩 이름 각인 신청안내

서울대총동창회는 평생회비 또는 올해 연회비를 납부한 58세 미만 동문에게는 2021년도 탁상달력을, 58세 이상 동문에게는 포켓수첩에 이름을 각인해 보낼 계획이다.

포켓수첩각인 신청방법 : 신청양식 작성후 10월 8일까지 문자(1877-2039), 이메일(member@snu.or.kr), 팩스(02-703-0755)로 신청
(신청양식-제목: 포켓수첩 각인 신청 / 이름 . 단과대학 . 입학년도 . 연락처)

즐거운 '특권' 동문우대증 100% 활용하기

서울대총동창회 평생회비 또는 올해 연회비를 납부한 동문은 호텔할인, 건강검진, 경조서비스, 기념품 등 회원우대증을 발급 받을 수 있으며, 제휴사 이용 시 우대증을 제시하면 할인혜택을 받는다.

1. 모바일카드: 홈페이지(www.snu.or.kr) 첫 화면 하단 회원우대증배너 클릭(회원가입 필요)-카드제작비 및 발송비용 절감과 환경보호 효과
2. 실물카드: 문의-서울대총동창회 사무처(02-702-2233)

소식지를 휴대폰으로

본회는 매월 온라인소식지 E-NEWS를 발간해 메일로 발송합니다. 휴대폰에 메일어플리케이션(네이버메일, 다음메일 등)을 설치하시면 편하게 볼 수 있습니다. 아울러 소식지를 통해 전시, 행사나 경조사 등을 알리고 싶으신 동문께서는 매달 25일 이전 연락주시기 바랍니다.

사무국 : 전화 02-872-8065 메일 snuarta@naver.com

동문사업체 소개

본회는 홈페이지(제작중)와 소식지에 비즈코너를 마련해 동문들의 사업체를 소개하여 선후배간 도움을 나누고자 합니다. 사업체를 운영하고 계신 동문께서는 동창회메일(snuarta@naver.com)로 성명(학번, 학과), 사업체 명칭과 소개의 글, 이미지, 연락처, 홈페이지 주소 등을 보내주시기 바랍니다.



축하기·근조기 안내

회원 및 회원가족의 결혼, 상 등 경조사시 축하기나 근조기를 보내드리니 연락주시기 바랍니다. 축하기, 근조기는 모든 회원께 무상 제공해 드리는 것이 바람직하나 아직은 동창회 재원부족으로 당사자가 본인인 경우 외에는 요청하시는 회원께 배송비(지정업체 위탁)를 받고 보내드리고 있습니다. 회원님들의 너그러운 이해 부탁드립니다.

신청전화 : 02-872-8065

입금계좌 : 농협 301-0252-4434-51 권영결(서울대미대동창회)



동창회 SNS 가입안내

본회는 회원과의 소통을 위하여 다양한 SNS계정을 운영하고 있습니다. 가입하시면 동창회 소식 및 공지사항, 동문동정 등을 시간으로 보실 수 있습니다. 또한 전시, 행사, 애경사를 직접 올려 동문들에게 널리 알릴 수도 있습니다. 가입시에는 회원인증을 위해 ID를 실명으로 해 주시기 바랍니다. ※ ID예: 홍길동(99동양)

네이버 밴드 서울대학교 미술대학 동창회

<https://band.us/band/76254576>

인스타그램 서울대학교 미술대학 동창회

www.instagram.com/snuartassociation

페이스북 서울대학교 미술대학 동창회

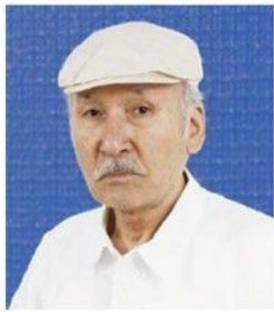
www.facebook.com/groups/500249366673119/

네이버 카페 서울대학교 미술대학 동창회

cafe.naver.com/snuartassociation

대한민국예술원 입회

정상화(53회화) 동문



단색화의 대가인 정상화 동문이 지난 8월 20일 대한민국예술원 회원이 됐다. 대한민국예술원(회장 이근배)은 제67차 정기총회 서면 의결을 통해서 선정된 올해 신입회원과 예술원상 수상자를 발표했다. 신입회원으로는 정동문을 비롯해 시인이자 소설가 오탁번, 서예가 권창윤, 건축가 윤승중, 피아니스트 정진우 씨가 선정됐고, 예술원상 수상자는 미술부문 황종례, 음악부문 박성원, 연극부문

전무송 씨이다. 정동문은 최근 몇 년 사이 단색화를 향한 국내외 시장 관심이 커지면서 단색화 대표작가로 주목받았으며 경기도 여주에 공간을 두고 작업에 매진 중이다. 또한 정동문의 개인 갤러리가 제주시 한경면 저지리 문화예술인마을에 들어설 예정이다. 한편 이번 정기총회에서 신입회원 5명을 최종 인준함에 따라 앞으로는 총 91명(정원 100명)의 회원이 활동하게 된다. 또한 현재 미술분과회원 20명(정원 25명) 중 동문은 13명이 됐다.

한국 산업디자인 선구자 별세

민철홍(54응미/작고) 동문



한국 산업디자인의 선구자 민철홍 모교 명예교수가 지난 8월 4일 향년 87세로 별세했다. 민동문은 1958년 졸업 후 미국정부의 지원으로 유학을 떠나 일리노이공과대학(IT)에서 본격적으로 공업디자인을 공부했으며 귀국 후에는 한국공예시범소와 모교에 재직하며 1972년 한국인더스트리얼디자인협회(KSID)를 결성, 공업디자인을 사회와 산업계에 알리는데 주력했다. 민동문은 체신1호 전화기(1963), 대한민국 국장(1967), 삼성전자 흑백TV 마하(1972) 등을 비롯해 국제무역박람회 선경관(1982)과 서울올림픽 '영광의 벽'(1989) 등 옥외 시설, 대우중공업 산업용 로봇(1993)까지 다양한 영역에 걸쳐 작품을 냈다. 다수의 우표와 크리스마스카드도 제작했다. 이를 통해 국내 제조업에 디자인 개념을 자리 잡게 했다는 평가를 받는다. 민동문은 이러한 공로를 인정받아 대한민국디자인대상 공로상과 서울시문화상(1963), 국민훈장 석류장(1998), 은탑산업훈장(2005) 등을 받았으며 2013년에는 한국디자인진흥원 '디자이너 명예의 전당'에 헌정됐다.

포항명예시민증 수여

오종욱(55조소/작고) 동문



조각가 오종욱(1934~1996) 동문에게 명예 포항시민증이 수여됐다. 오동문의 아들 오석진 씨가 부친의 작품 47점과 아카이브 43점을 포항시에 기증하자 포항시는 지난 8월 3일 포항시청에서 '조각가 오종욱 작품 기증식'을 개최했다. 이강덕 포항시장은 포항의 문화예술 발전과 근현대조각사 연구에 중요한 자료를 제공하는데 큰 기여를 한 공로를 인정해 오동문에게 포항시 명예시민증을 수여하고 기증자 오석진 씨에게 감사패를 전달했다. 이번 기증은 포항시립미술관의 정체성에 부합하는 스타일아트 컬렉션 확보와 정체성 확립에 크게 기여할 것으로 보인다. 오동문은 전후의 혼란했던 시대적 상황을 철 용접조각에 담아내며 주목받았고 특히 한국 철 용접조각의 전개와 발전에 있어서 중추적인 역할을 담당했다. 또한 작품 활동 외에도 교육자로서 인천교육대학과 경북대학교에서 지역 미술 인재들을 양성하는 등 지역 미술계에 지대한 공을 세웠다.

정선평화의소녀상 제막

박미화(75응미) 동문



박미화 동문이 제작한 정선 평화의소녀상이 제막됐다. 정선평화의소녀상건립추진위원회는 광복 75주년인 지난 8월 15일 정선 아라리촌 광장에서 '평화의소녀상' 제막식을 개최했다. 이번에 건립된 소녀상은 기존의 소녀상과 달리

'동'이 아닌 '흙'을 활용한 테라코타 방식으로 제작됐다. 정선평화의소녀상 건립추진위는 아리랑의 고장 정선에 인권과 평화를 상징하는 소녀상을 만들기 위해, 지난 6월 고뇌와 울림, 따뜻한 휴머니즘의 시선이 돋보이는 박동문을 제작자로 선정했었다. 박동문은 지난해 박수근미술상을 수상한 중견 조각가로 모교 졸업 후 미국 템플대학교 타일러 미술대학원을 졸업했다. 이번 완성된 평화의소녀상은 지난 1월부터 '아라리사람들'과 군민중심 개인모금과 공연활동 등을 통해 군민과 단체 총 246팀이 참여해 건립됐다.

화가와 갤러리스트의 대화 출간

서용선(75회화) 동문



'화가 서용선과의 대화'가 출간됐다. 이 책은 화가 서용선 동문과 이영희 리씨갤러리 대표가 작가의 삶과 철학에 대해 질문하고 답한 대담집이다. 지난 2월 코로나19로 각각 뉴욕의 작업실과 서울의 집에 고립된 두 사람이 전화로 안부를 묻던 중 책이 시작됐다. 미술애호가이자 컬렉터로 살다 갤러리스트가 된 이대표는 2008년 서동문을 만나 작업실을 드나들며 작품들을 살펴 본 뒤 풍경화를 제안했다. 작업에 전념하려고 모교 교수직을 사직한 직후였던 서동문은 역사와 도시를 주제로 인물을 주로 그려왔기에 망설였으나, 풍경이라는 잠시 유보된 장르를 다시 살려야 한다는 결심에 이르러 2009년 리씨갤러리에서 개인전 '산(山)수(水)'를 열었다. 이후 이대표는 서동문이 해외전시와 레지던시를 오가며 한국 대표작가로 자리잡는 과정을 옆에서 지켜보았다. 서동문은 이대표와의 인연에 대해 "갤러리는 작가와 감상자를 연결해주는 통로의 역할을 하고 작가와 갤러리는 '동지적' 혹은 '사회적' 관계일 수밖에 없다"고 말했다.

옛스승과 2인전

이종후(90서양) 동문



이종후(사진 왼쪽) 동문이 스승인 김용주 작가와 지난 8월 10일부터 28일까지 제주시 둘하나갤러리에서 2인전 '물+흙'을 개최했다. 두 사람은 1988년부터 1989년까지 제주제일고등학교 미술교사와 미술부학생으로 만났다. 짧은 만남이었지만, 이후 30여년간 긴 인연으로 이어 왔다. 둘은 1990년 고향을 떠났고 비슷한 시기에 귀향을 했다. 그 사이 스승은 미술교사 생활을 정리했고 제자는 화가가 됐다. 각자의 시간은 각각의 우여와 곡절로 물처럼 흘러갔고 지금은 둘 다 그림을 그리며 화가로 남겨졌다. 이번 전시에서 이동문은 땅(흙)을 비롯한 제주지형의 원형과 생태를 추상적 물성으로 형상화했고, 김작가는 바다(물)와 변화무쌍한 제주자연을 삶과 연계해 은유적으로 표현했다. 서양화와 판화를 전공한 이동문은 2014년 제주로 귀향한 뒤 창작활동 외에도 제주국제아트페어 예술총감독을 맡는 등 예술의 공공성과 대중성을 모색하는 활동을 하고 있다.

이재결화백의 삶 '원평'

이재결(50회화/작고) 동문



강원도 최초로 미술학원을 설립하고 지역에 서양화 장르의 뿌리를 내린 원평 이재결(1933~2020)의 삶을 다룬 다큐멘터리 영화가 나와 주목받고 있다. 이반석 감독의 다큐멘터리 '원평(The Blind Painter)'은 원주에서 활동한 지역의 1세대 서양화가인 이동문이 나이가 들어 시력을 잃어가면서 마주하는 일상을 그렸다. 지난 1월 87세의 나이로 타계한 이동문이 보낸 마지막 생의 장면들을 볼 수 있다. 시간이 흐를수록 변해가는 그의 그림, 그리고 아들의 도움을 받아 마지막일지 모를 전시회를 준비하는 모습을 가족 드라마로 담아냈다. 작품은 최근 열린 2020 EBS국제다큐영화제에서 한국 다큐멘터리 파노라마 섹션에 선정됐다. 1950년 모교에 입학한 이동문은 한국전쟁 당시 징집으로 졸업할 못하고 원주에 정착, 이후 원주미술단체를 결성하고 후학 양성과 전시회 활성화를 통해 원주미술의 성장에 기여했으며 2014년 평생 그린 작품 4400여점을 원주역사박물관에 기증했다.

시와 조각의 만남-시비(詩碑)

최종태(54조소) 동문



최종태(모교 명예교수, 본회 고문) 동문이 제작한 임강빈 시인의 시비가 대전 보문산 사정공원에 건립됐다. 지난 7월 제작된 시비의 전면에는 임강빈 시인의 시 '마을과 생전 교분이 두터웠던 최동문의 조각 '기도하는 사람'이, 후면에는 최동문의 '비문

(碑文)이 조화를 이루고 있다. 임강빈시비 뒤로는 역시 최동문이 제작한 박용래시비가 이웃하고 있다. 오석으로 만들어진 큰 높이의 박용래시비는 최동문의 작품성이 잘 나타나 있는 '소녀상'이 윗부분에 있고, 아래에 박용래 시인의 시 '저녁 눈'이 새겨져있다. 한용운, 박용래, 김관식, 최원규 시비에 이어 다섯 번째로 임강빈시비가 세워진 이곳은 시비마을로 자리를 잡고 있다.

멈추지 않는 도전

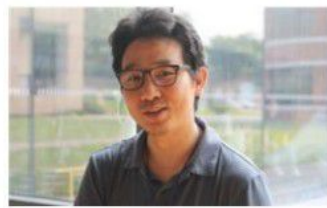
남경우(78음미) 동문



가난했던 남경우 동문은 등록금과 생활비를 벌며 어렵게 대학을 졸업한 뒤 극장에 취업했다. 홍보와 디자인기획을 맡아 당시 유명했던 영화들의 흥행에 일조했으나 1년 만에 퇴사했다. 지인과 두번의 동업파기 후 차린 비디오사업은 큰 성공을 거뒀고 경제적여유가 생기자 무기명후원을 10년이상 했다. 사업이 사양길로 들어서며 무선공유기 벤처사업을 했으나 4년만에 실패했고 그는 골프에세이까지 출판할 정도로 스크린골프에 매달렸다. 다시 마지막 남은 재산을 모아 디자인회사를 차려 캐릭터사업을 시작한 남동문은 유아용 감성놀이책 등으로 한국콘텐츠진흥원 창작 캐릭터개발지원자에 선정되고, 국립중앙박물관에 입점하는 등의 성과를 냈으나 결국은 정리하게 됐다. 지금은 '생각별레' 블로그 및 '꽃과 국수' 페이스북을 하면서 안양에서 신개념 프리미엄 국수전문점 '꽃과 국수'를 운영한다. 안양해솔학교와 과천장애인복지관에서 초대 강의를 하고 있는 그는 앞으로 더 많은 재능기부를 통해 행복한 마음 만들기 하고 싶다고 한다.

아파트 안에는 사람이 산다

정재호(90동양) 동문



정재호 동문은 대학원 시절 남산에서 바라본 서울 야경에 감명을 받아 도시의 풍경을 그리기 시작했다. 그리고 어느 날 그는 30년간 사람들의 삶을 담았던 이 아파트를 그려야 되겠다고 생각했다. '아파트 작가'라는 수식어를 만들어낸 아파트 연작이 시작됐다. 1970년대 생인 자신의 성장과 함께 이루어진 근대화 시기의 아파트에 특히 집중했다. 그곳에 남아있는 삶의 체취에 공감하고 공유하고 싶은 생각이 들어서였다. 정동문은 오래된 건물과 시대의 기록을 오늘날 잔존하는 사회상의 바탕으로 보았다. 현재는 항상 과거와 미래라는 시간의 흐름 위에 있다 생각한 정동문의 시대 소환은 아마 이러한 흐름 위에서 현재를 더 명확히 보려는 시도일 것이다. 정동문은 '청운시민아파트'(2004), '오래된 아파트'(2005), '황홀한 건축'(2007) 등의 전시를 했고 2018년 국립현대미술관 올해의 작가상 후보에 선정됐다.

작품을 통해 평화를 꿈꾸다

유영호(84조소) 동문



작품을 통해 평화를 꿈꾸는 유영호 동문. 파주시 광탄면 아트막한 산 앞, 3305m²(약1000평) 규모의 야외 스튜디오에 푸른색의 인사하는 조각품들이 서 있다. '그리팅맨'(Greeting Man, 인사하는 사람)과 '월드미러'(World Mirror, 세계의 거울)의 조각가 유동문이 작업 중인 작품들이다. 유동문은 국내뿐 아니라, 세계 여러 나라에 자신의 작품을 설치하는 프로젝트를 진행하고 있다. 모교 졸업후 유동문은 독일 뒤셀도르프 쿤스트 아카데미에서 공부했고, 국립현대미술관을 비롯한 여러 미술관에서 그의 작품을 소장하고 있다. 작년에는 '김종영미술관' 오늘의 작가에 선정되는 등 다수의 수상 경력도 있다. 5년 안에 20개 나라에 그리팅맨을 세우는 것이 목표라는 유동문은 코로나19로 모든 행사와 교류가 중단된 상황에도 여전히 바쁜 날들을 보내고 있다.

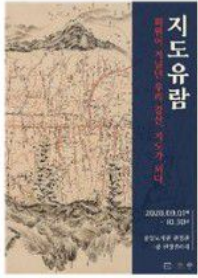
SF영화 주인공을 동양화초상으로

손동현(98동양) 동문



지난 7월 교보아트스페이스에서의 개인전 '손동현: 하더, 베테, 패스터, 스트롱가'에 소개된 작품 중 '프롬 아우터 스페이스'(2012)는 SF영화 팬들이 선정한 가장 멋진 외계인들을 그린 작품이다. 손동현은 전통 초상화의 기법으로 작품을 제작하며 영화 속 존재를 그릴 경우, 영화의 캡처 화면이나 인터넷 검색으로 얻게 된 이미지, 해당 배우가 출연한 다른 영화의 이미지와 프로필 사진 등을 종합해서 재구성한다고 밝혔다. 그는 '우리 시대에 동양화가 어떤 의미를 갖는가를 항상 생각하는 편이고 현재 한국 사회, 나아가 동아시아의 시각 문화가 갖고 있는 모습을 포착하는 데에 관심을 갖고 있지만, 그렇다고 해서 내 작업이 하나의 특정한 범주에 한정되길 원하지 않는다고 했고 최근에 갤러리2에서 열렸던 개인전 'Ink on Paper II'에서 잉크라는 재료 자체를 출발점으로 삼은 작업들을 처음 선보였다. 누군가는 대단한 매체의 전환이라 보지 않을 수도 있지만, 나는 굉장히 다른 재미를 느끼고 있어 변화의 시작점이 될 것 같다고 말했다. 손동현은 모교 대학원 동양화과를 졸업했으며 오늘의 젊은 예술가상, 송은미술대상전 대상 등을 받았다.

전시



지도유람 화원이 거닐던 우리 강산, 지도가 되다

- ▶작품연구 : 차동하 조인호 이해경 이광수 이승우 허승희
송지현 강유진 손우아 송은영 안서진 김지민
성소민 이계진
- ▶전시기간 : 2020. 9.1~10.30
- ▶전시장소 : 서울대중앙도서관 관정갤러리(02-880-1160)

모교 미술품보존연구센터는 2020 Art Space@SNU 예술주
간을 맞이해서 서울대학교 중앙도서관 관정관에서 전시회
를 개최한다. 미술품보존연구센터는 역사적·미술적 가치가
큰 회화작품들의 모사도 제작을 통하여 전통미술의 보존
연구와 교육에 힘쓰며 전통미술의 우수성과 가치를 알리
고자 노력하고 있다. 이번 전시에서는 '도성도'와 '1872년
군현지도' 중 '통영지도'를 비롯하여 회화성이 뛰어난 6점
을 선정해, 모두 7점의 회화식지도 모사작품을 선보인다.



예술인생 회고전 홍순무(54회화) 동문

- ▶전시기간 : 2020. 8.5~10.18
- ▶전시장소 : 전북 고창군립미술관(063-560-8057)
- ▶관람시간 : 오전10시~오후6시(월요일 휴관)
- 전라북도 고창군립미술관이 홍순무(전 전주교육대학교 교
수) 동문의 회고전을 개최 중이다. 홍동문은 광복 1세대

화가로 어려웠던 시대적 환경을 극복하여 묵묵히 자신의
작업에 매진해 왔다.
홍동문은 고향 고창에서의 사물놀이와 농악 등 유년시절
의 그리움을 흠내음으로 전달한다. 그는 "코로나19로 힘들
고 지쳐있는 현대인에게 삶의 정신적 위안을 넘어 소외된
이들의 삶의 절망과 고통에 대한 치유뿐만 아니라 이를
극복해내는 계기가 될 수 있도록 많은 관심과 관람의 기
회가 되었으면 한다"고 말했다.



然愚 최충웅(1939-2019) 우리 눈으로 조각하다 최충웅(57조소/작고) 동문

- ▶전시기간 : 2020. 8.21~9.29
- ▶전시장소 : 김종영미술관(02-3217-6484)
- ▶관람시간 : 오전10시~오후6시(월,요일 휴관)

연우 최충웅 동문의 작고 1주기를 맞아 '然愚 최충웅
(1939-2019), 우리 눈으로 조각하다'가 열리고 있다. 제목
에서 보여주듯 최동문은 일생을 '현대미술이 어떻게 우리
전통을 바탕으로 발전할 수 있는가'라는 화두로 우리 것이
단절되지 않도록 과거와 지금을 연결하고자 했다. 생전에
작품발표를 극도로 절제했던 것으로 알려져 있지만, 유족
의 도움으로 대표작품과 유품을 한자리에 모을 수 있었다.

성명(가나다순)	전시명(개인전)	전시기간	전시장소
고명근(83조소)	Space of Contemplation	08. 14 ~ 10. 15	MoPS 한미사진미술관 삼청별관
구경모(00디자인)	MARS IN EARTH	08. 28 ~ 09. 15	아티테인 Artertain
권훈철(회화73졸업)	어느 맑은 아침	07. 07 ~ 09. 20	서울대학교 미술관
김현철(79회화)	영감중국·그림 너머 그림	08. 25 ~ 09. 20	예술의전당 서예박물관 3층
김형진(80회화)	김형진 개인전	08. 26 ~ 09. 01	갤러리 라메르 1층 제2전시실
박미화(75응미)	제4회 박수근미술상 박미화전	05. 16 ~ 09. 13	박수근미술관
손문자(62응미)	손문자 개인전	08. 26 ~ 09. 01	윤갤러리
송아리(05조소)	<점.점.점선-선-선>	09. 11 ~ 09. 27	울렛큐레이팅
신자경(00디자인)	신자경 금속공예전	08. 21 ~ 09. 04	누크갤러리
이경하(00서양)	공포터	09. 02 ~ 09. 14	میم갤러리 2전시장
이규석(09동양)	이도공간 : 삶과 그림	07. 30 ~ 09. 01	갤러리아호아드
이미래(08조소)	캐리어즈	07. 23 ~ 09. 13	아트선재센터 3층
이종건(98조소)	공간감각	08. 03 ~ 10. 31	서울대학교병원 대한외래 갤러리
임현정(06서양)	Strangers in a Strange World	08. 14 ~ 10. 30	California Pacific Medical Center
정광호(79조소)	정광호 개인전	09. 17 ~ 11. 08	조현갤러리
정재규(70회화)	빛의 숨쉬기	07. 07 ~ 10. 18	대구미술관
조창환(86조소)	제한적 자유	08. 20 ~ 09. 02	아트스페이스 쉼리아
최진욱(76회화)	석양의 헌법재판소	09. 04 ~ 09. 29	인디프레스 INDIPRESS 서울
허 산(99조소)	공든탑 The pagoda on the ball	08. 15 ~ 09. 06	영은미술관 제4전시장
홍명섭(72조소)	토폴로지컬 레일 Topological Rail	08. 28 ~ 10. 11	갤러리아배

서로재 옷칠공방·교육

대표/ 나성숙(71응미)



서로재는 소반, 혼수함, 식탁매트, 테이블웨어, 문구류 등 다양한 옷칠 제품을 생산·판매한다. 또한 2006년 봉산재로 출발하여 14년동안 18기를 배출한 '나성숙옷칠학교'는 전통 옷칠 기법을 교육하고 있다. 수업은 화요일부터 금요일까지 진행되며 수강생들과 함께 옷칠전을 개최하여 전통 옷칠의 현대화에 기여하고 있다. 외국인인을 위한 옷칠 체험과 한식 식사 제공은 예약시 가능하다.

www.bukchonart.com

서울시 종로구 북촌로6길 32-1

02-766-6649, 010-5244-6649

퍼펙터즈미술학원

대표/ 박덕실(81회화)



35년동안 많은 미술대학 학생들과 작가를 배출했다. 많은 수강생들이 그림으로치유(미술치료)를 받았으며, 있을 수 없는 좋은 결과로 신화를 창조했다. 현재는 제자들과 작업실 겸 갤러리, 그리고 학생들을 지도하는 공간으로 사용하고 있다. 직접 건물을 설계했으며 갤러리(갤러리 처치 퍼펙터즈) 공간 등 인테리어를 총괄했다.

서울시 성북구 성북로 15길 15-4 1층

010-6346-0144

하르타 공예브랜드

대표/ 편소정(09공예)



하르타는 전통 옷칠 기법과 작가만의 독창적인 기법으로 완성한 현대적 감성의 공예품을 선보이고 있으며 다양한 색상과 질감의 오목접시 시리즈를 비롯해 플레이트 시리즈, 소반 시리즈 등을 제작한다.

섬세한 수작업으로 만들어지는 하르타의 작품들은 <단순한 형태에 담긴 다양한 색채>가 그 특징이기에 공간을 장식하는 오브제로도 활용할 수 있다.

harta.kr(9월중 오픈)

contact@harta.kr

Ohyuri ceramic 도예브랜드

대표/ 오유리(석사12공예)



Ohyuri ceramic은 좋은 물건은 우리의 일상을 풍요롭게 만든다는 모토로 다양한 도자식기와 오브제를 제작한다. 공장에서 대량생산으로 만들어내는 물건들과는 다르게 만드인의 생각과 가치가 녹아 든 물건은 사용하는 동안 정신적 풍요를 준다고 생각하며 품위있는 일상을 선물하는 그릇을 만들고 있다.

www.ohyuriceramic.com

010-9244-4906

Speak English With Tiffani Academy

대표/ 티파니 클레본(석사13동양)



유튜브채널 'Speak English With Tiffani'를 운영해 65만여명의 구독자를 모으며 세계적으로 큰 호응을 받고 있는 티파니 클레본 동문의 온라인 아카데미이다. 한국에 있던 시절 학생들을 가르치며 영어 학습에 있어서 한국인들의 특성과 취약점을 파악한 것을 바탕으로 다양한 교육 프로그램을 제작하고 있다.

www.instagram.com/SpeakEnglishWithTiffani/

www.speakenglishwithtiffaniacademy.com

www.speakenglishwithtiffani.com

www.studywithtiffani.com

스튜디오 윤여동 공방

대표/ 윤여동(석사18공예)



스튜디오 윤여동은 금과 은, 동 등 비철금속을 주로 판금성형 기법과 주물기법을 이용해 작업한다. 장신구에서 오브제, 리빙용품 등 생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 작품으로 단순로운 일상에 품격있는 기쁨과 감동을 선사하며 예술이 일상 속에 부여하는 가치에 주목한다.

www.yeodongyun.com

서울시 종로구 체부동 182, 오른쪽 문

ydenfrance@naver.com

010-7752-6752