



서울대학교 미술대학 동창회 4월 소식

2020년 4월 30일

주소: 서울 관악구 관악로1 서울대학교 50-311 전화: 02-872-8065/ 010-9469-8065 메일: snuarta@naver.com 밴드: 서울대학교 미술대학 동창회

회장인사말



동문 여러분,
여름으로 가는 길목에서, 삼가 문안 인사드립니다. COVID-19는 다소 주춤해졌지만, 아직은 경계를 늦출 수 없는 상황입니다. 이 팬데믹이 종식될 때까지 동문님과 가족 모두 안전하고 건강하시기를 기원합니다.

우리 미술대학동창회는 COVID-19로 인해 소통이 어려운 시기를 맞고 있지만, 어떻게 회원들 상호 간에 교류를 할 수 있을까 고민을 해왔습니다.

지난해부터 우리 미대동창회는 '이산가족찾기'를 하듯 국내외 동문들을 수소문하여, 3천여 명 회원들의 연락처를 확보하는 등, 동창회 활동의 인프라를 구축했습니다.

올해는 본 회의 역사적 맥락을 짚어보고, 흩어진 동문들의 자료를 모아 On-line 상에서 아카이브를 체계적으로 구축하고, 그와 함께 지상전(도록 전시)도 개최하고자 합니다.

바쁘시더라도 꼭 참여하셔서 '서울대미대'의 위상을 드높여 주시고, 하나로 모인 '서울대미대'의 긍지와 자부심을 지켜 주시기 바랍니다.

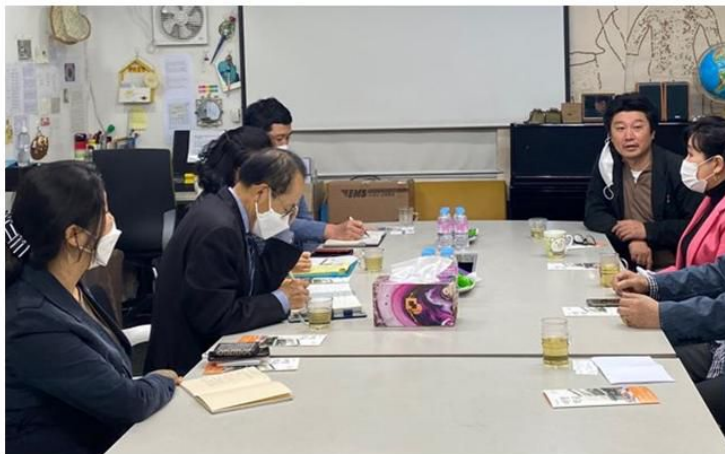
동문 여러분의 적극적인 참여와 성원을 앙망합니다.

감사합니다.

2020년 4월

서울대학교 미술대학 동창회 회장 권영길

동창회 소식



미술교육 지원사업

본회는 지난해 설립한 사단법인 에스아트플랫폼(이사장 권영길)과 함께 사회공헌사업의 일환으로 미술교육 지원사업을 실시할 계획이다.

그 첫 번째 사업으로 본회가 매년 후원해 오던 북한이탈청소년 대안학교 여명학교(교장 이흥훈) 학생들을 대상으로 미술교육을 실시하기로 하고 지난 4월 8일 여명학교와 사업 진행을 위한 준비회의(위 사진)를 가졌다. 이번 사업을 통해 학생들이 예술실현과정에 참여함으로써 학생 개인의 자아실현과 능력개발을 도모하여 지역사회에 기여하고자 한다.

교육은 6월부터 7월까지 특강형식으로 벽화제작수업을 진행할 예정이

며 학생들이 공동제작한 벽화는 뜻을 같이 하는 동문들의 작품과 함께 여명학교 후원기금마련 전시회를 가질 예정이다.

서울 중구 남산동에 있는 여명학교는 북한이탈청소년과 북한이탈주민의 자녀들을 교육하는 고등학교 과정의 사립 대안학교로 2004년 설립됐다.

총동창회 사무총장 간담회

본회는 지난 4월 21일 서울대학교 호암교수회관에서 서울대학교총동창회 사무처와 간담회를 가졌다. 본회 상임부회장단, 총동창회 이승무(72경제) 사무총장과 김장영 차장이 참석한 이날 간담회에서는 서울대 동문

들을 위한 미술강좌 개설, 장학기금 마련전 개최, 서울대학교미술관 수장고 확장 등이 논의됐으며 앞으로 상호 발전과 협력을 위해 힘쓰기로 의견을 모았다.

한편 지난해 취임한 이사무총장은 교육부교육정보화국장, 교육부 공보관, 서울대 사무국장, 경남도교육청 부교육감, 한국지도자육성 장학재단 이사장 등을 역임했다.

이날 심관장은 도서관 밖 외에도 영상품제작, 학회 및 강연, 전시를 연계해 진행한다면 사업효과가 훨씬 클 것이라는 의견을 제시했다.

한편 심관장은 지난 2월 서울대미술관장으로 취임했으며 한국과 프랑스에서 회화, 조형예술학, 미술사학을 공부하고 현재 모교 조소과교수로 재직 중이다.

원로작가 아카이빙



본회는 지난 4월 14일 심상용(81회화) 서울대학교미술관장을 초청해 원로작가 아카이빙 프로젝트 실행을 위한 사전논의를 했다.

본 프로젝트는 모교를 빛낸 원로작가들의 자료를 수집, 발굴해서 기록하는 것에 그치지 않고 기존에 드러나지 않았던 감성적인 측면의 접근으로 작가의 인간적인 면모까지 들여다보고 조명하고자 한다.

미술강좌개설

본회는 사회공헌 및 일자리창출을 위해 (사)에스아트플랫폼(SAP)과 일반인을 대상으로 한 사업을 검토하던 중 서울대총동창회로부터 동문들을 위한 미술강연을 요청받아 필요한 인력과 자료를 확보해 강좌 개설을 준비하고 있다.

교육 과정으로는 회화공예 등 실기수업, 미술사 등 이론수업, 미술관작가 작업실 방문 등 문화탐방 프로그램을 함께 할 예정이며, 그림책만들기 등 수강자의 흥미를 유도할 수 있는 스토리가 있는 결과물 작업까지 가능한 강좌를 열어 지속적인 사업으로 진행할 계획이다. 이에 지난 4월 22일 권영길(75응미) 서울시립대교수가 참석한 자리에서 교육과정, 강구조제, 진행방식, 온라인 활용 등을 함께 논의했다.

2020 서울대 미술인 온라인 및 지상전 개최

서울대학교 미술대학 동창회는 미술 및 디자인, 건축 등 모든 시각 예술 분야를 총망라한 가칭 「2020 서울대미술인 온라인 및 지상전 (도록전시)」을 개최하고 처음으로 체계적인 온라인 아카이브를 구축 하려고 합니다. 동문들의 단합된 힘을 보여줄 수 있도록 적극적인 참여 바랍니다.

- 전 시 명: 2020 서울대 미술인 온라인 및 지상전(가칭)
- 도록출판: 9월 중(출판행사 때 도록배부 예정)
- 출판분야: 회화/조각/공예/영상/퍼포먼스/설치/건축/디자인

<출품신청>

1. 제출자료:

- ①신 청 서: 도록용 1장+온라인용 1장
※웹하드에서 5.25(월)부터 다운로드 가능
- ②작품사진: 도록용 1장+온라인용 3장
※jpg파일(1장당 500KB~1MB)

2. 출품회비: 50,000원 (연회비 30,000원+도록비 20,000원)

※임원은 임원회비(2020년도)+도록비 납부
※연회비(임원회비)나 평생회비 기납부자는 도록비만 납부

3. 자료제출 및 출품료 납부: 2020. 6. 1 ~ 6. 30

- ①자료제출: 웹하드(아이디: snuaa / 비밀번호: snuaa123)
※GUEST폴더 → 올리기전용 → 본인이름 폴더 생성
※폴더명 (예시)홍길동84동양
※파일명 (예시)홍길동신청서.hwp 홍길동작품명.jpg
- ②납부계좌: 농협 301-0252-4434-51 권영걸(서울대미대동창회)
※입금시 성명, 학번, 학과 기재(예시)홍길동84동양

밴드 가입안내



동창회 네이버밴드에 가입하시면 실시간으로 동창회 소식 및 공지사항, 동문동정 등을 보실 수 있습니다. 또한 전시, 행사, 애경사를 직접 밴드에 올려 동문들에게 널리 알리실 수도 있습니다.

동창회 및 회원 간의 소통을 위해 동문들의 가입을 부탁드립니다. 회원인증을 위해 가입 시 반드시 ID를 성명(학번.학과)로 기재해 주시기 바랍니다.

네이버밴드 명칭 : 서울대학교 미술대학 동창회

근조기 안내

근조기는 모든 회원께 무상 제공해 드리는 것이 바람직하나 아직은 동창회 재원 부족으로 요청하시는 회원께 운송비(서울 25,000원, 지방 40,000원부터)를 받고 보내드리고 있습니다. 회원님들의 넓은 이해 부탁드립니다.

동문사업체 홈페이지 등록안내

본회가 제작중인 홈페이지에 비즈코너를 마련해 동문 여러분들의 사업체를 소개하여 선후배간 도움을 주고자 합니다. 사업체를 운영하고 계신 동문께서는 동창회 메일(snuarta@naver.com)로 성명(학번.학과), 사업체 명과 소개의 글, 대표 이미지, 연락처, 홈페이지 주소 등을 보내주시기 바랍니다.

e-소식지 발간

본회는 동문들과의 소통을 위해 매월 온라인 소식지를 발간합니다. 메일로 발송되니, 휴대폰에 메일어플리케이션(네이버메일, 다음메일 등)을 설치하시면 편하게 볼 수 있습니다.

동문들과의 원활한 교류를 위해 소식지에는 동창회소식, 동문동정, 회비납부내역, 동문사업체 등과 모교소식, 총동창회소식이 실립니다. 행사나 동정, 사업체를 알리고 싶으신 동문께서는 매달 25일 이전 연락주시기 바랍니다. 동창회 메일(snuarta@naver.com) 사무국(02-872-8065)

서울대동문바둑대회 참가회원 모집

바둑동호회는 서울대학교총동창회 주최로 다음과 같이 개최되는 서울대동문바둑대회에 미술대학을 대표해 참가하실 동문(단체전 아마 1급이상/ 개인전 아마 7급이상)들을 모집합니다. 참가하실 동문께서는 오는 5월 30일까지 바둑동호회 총무(010-3940-8680)에게 연락주시기 바랍니다.

서울대미대동창회 바둑동호회 회장 유인수

제17회 서울대동문바둑대회

- 일 시 : 2020년 7월 5일(일) 09:30~17:00
- 장 소 : 서울대 체육관(관악캠퍼스)
- 참가대상 : 동문, 재학생 및 교직원(단, 아마 7급이상)
개인전 출전자는 단체전 출전 불가
- 대회요강 : 단체전-단과대학, 지부별 5명(후보 1명 추가 가능)
개인전-기력에 따라 최강, A, B, C, D, E, F조로 편성
- 참 가 비 : 무료(단 동문은 올해 총동창회비 납부하신 분에 한함)
- 신청방법 : 2020년 6월 19일(금)까지 서울대총동창회

서울대총동창회 정기총회 안내

코로나감염증-19로 연기된 2020년도 정기총회·제22회 관악대상 시상식 및 제21대 국회의원 당선 동문 축하모임을 다음과 같이 개최합니다. 바쁘시더라도 참석하시어 자리를 빛내 주시기 바랍니다.

- 일 시 : 2020년 6월 17일 (수) 오후6시
- 장 소 : 롯데호텔 2층 크리스탈볼룸 (서울 소공동 소재)
- 행사내용 : 정기총회, 유공동문 및 관악대상 시상,
국회의원 당선 동문 축하패 전달, 만찬, 축하공연 등
- 참 가 비 : 무료
- 참석범위 : 사전예약동문(단 올해 총동창회비 납부하신 분에 한함)

* 한정된 장소와 식사 예약 관계로 2020년 6월 5일(금)까지 꼭 사전예약(02-702-2233)을 부탁드립니다.

2020년 4월

서울대학교총동창회 회장직무대행 수석부회장 이 희 범

호암상 예술상 수상

김민기(69회화) 동문



김민기(69회화) 동문이 호암상을 수상했다. 호암재단은 올해로 제정 30주년을 맞은 호암상 수상자를 선정해 4월 8일 발표했다. 호암상은 호암 이병철 선생의 인재 제일과 사회공익 정신을 기려 학술·예술 및 사회발전과 인류복지 증진에 탁월한 업적을 이룬 인사에게 수여된다. 부문별 수상자에게는 상장과 메달, 상금 3억원이 수여된다. 극단 학전 대표인 김동문은 소극장 뮤지컬의 개척자로서의 성과를 인정

받아 예술상에 선정됐다. 김동문은 1991년 대학로에 학전 소극장과 1994년 극단 학전을 개관하여 끊임없이 창작에 몰두해오면서 새로운 형식을 도입하는 작업을 게을리 하지 않았다.

그는 마당극, 국악, 록 뮤지컬, 아동극에 이르기까지 다양한 영역으로 작품세계를 넓혀 왔으며, 국내 최초의 소극장 라이브공연 및 멀티 프로젝션 도입 등 선구적인 무대형식의 개발에도 힘썼다. 그 과정에서 수많은 연기자, 작곡가, 가수, 연주자들을 배출하면서 학전은 한국 대중문화의 산실과도 같은 역할을 담당해 왔다. 1970~80년대에 아침이슬, 상록수 등 아름다운 우리말 노래를 창작하여 당시 젊은층의 대중 문화에 큰 영향을 끼쳤던 김동문은 2004년부터는 아동극의 세계를 개척하고 뮤지컬을 통해 아이들과 직접 교감하는 의미 있는 작업을 진행함으로써 평생 예술의 순수한 가치를 지키며 묵묵히 창작의 길을 걸어가고 있다.

강원키스트리엔날레 예술감독 선임

한젠탐(89서양) 동문



한젠탐(89서양) 동문이 강원키스트리엔날레2020의 초대 예술감독으로 선임됐다. 한동문은 강원키스트리엔날레2020의 주제 도출과 작가섭외를 비롯해 프로젝트기획 등 전시컨텐츠 관련 전 과정을 총괄기획할 예정이다.

한동문은 '그림 읽어주는 여자', '한반도 미술창고 뒤지기', '한젠탐의 아트콜라보 수업' 등 다수의 저서로 익히 알려진 작가 겸 예술서적 저자이며, 코트라에서 예술과

기업의 컬래버레이션, 전시기획과 전시장 운영, 해외박람회 특별전 기획 운영을 담당하는 크리에이티브 디렉터로 활동한 예술프로젝트 전문가다.

한동문은 "우리나라에서 최초로 개최하는 어린이 미술축제인 강원키스트리엔날레가 강원도에서 열린다는 것은 맑음과 순수, 동심의 에너지라는 점에서 잘 어울린다"면서 "행사 동안의 축제가 아닌, 행사에 참여하는 예술가와 그 작품을 활용한 다양한 소통과 활용, 즉, 강원키스트리엔날레 프로그램과 결과물을 도출하여 지속적 활용과 폭넓은 소통이 되도록 연구와 기획을 진행하겠다"고 밝혔다.

한편 강원도의 예술공원화를 목표로 하는 강원국제예술제는 3년주기 도내순회형 국제미술행사로 지난해 2019강원작가전에 이어 올해 강원키스트리엔날레2020, 내년에 강원국제트리엔날레2021이 개최될 예정이다.

카카오 공동대표 연임

조수용(93산디) 동문



조수용(93산디) 동문이 카카오 공동대표직을 연임하게 됐다. 카카오는 지난 3월 25일 제주 본사에서 열린 주주총회를 통해 조수용·여민수 두 대표의 연임이 확정됐다고 밝혔다.

2018년 취임한 조공동대표의 새 임기는 2022년 정기 주주총회까지다. 2014년 다음과 카카오가 합병한 이후 대표를 재선임하는 것은 이번이 처음이다.

조동문은 "사람, 기술을 통해 더 나은 세상을 만드는 데 카카오가 일조할 수 있도록 크루들과 치열하게 고민해 나갈 것"이라며 "이용자, 파트너 등 이해관계자와 주주들에게 더 큰 가치를 선사할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠다"고 말했다.

모교 산업디자인 학사, 석사 과정을 마치고 프리챌 디자인센터장을 역임한 조동문은 NHN에서 네이버 디자인과 마케팅을 총괄했으며 당시 디자인한 초록색 직사각형 검색창은 네이버의 상징이 됐다.

NHN사옥 그린팩토리 건축을 총괄한 뒤 네이버에서 퇴사, 자신의 이름을 딴 JOH를 설립하고 매거진B라는 광고 없는 다큐멘터리 브랜드 잡지를 창간했다. 2016년 카카오 브랜드 총괄부사장으로 영입되었으며, 2018년 카카오 대표이사로 선임됐다. 또한 대한민국 디자인대상 디자인경영 공로부문 국무총리상, 칸국제광고제 PR부문 은상 및 디자인부문 은상, 파라다이스상을 수상했다.

올해의 금속공예가상 수상

이승현(01공예) 동문



이승현(01공예) 동문이 '제7회 올해의 금속공예가상'을 수상했다. 시상식 및 수상작 작품전 개막식이 지난 4월 29일 서울 인사동 소재 토포하우스에서 열렸으며 전시회는 오는 5월 9일까지 계속 된다.

이동문은 기법과 금속 재료에 대한 충분한 이해를 바탕으로 일상에 필요한 기물을 제작하는 작가다. 그의 작품세계에 대해 심사위원들은 "삶과 공예와의 자연스러운 어울림을 고민하며 실천하는 그의 태도는 선후배 공예가의 귀감이 되기에 충분하다"라

며 "간결한 형태에 섬세한 질감 표현으로 시각적 풍부함을 제공한다"라고 평가했다. 그의 작품들은 신선하면서도 현대적 미감이 좋은 평가로 이어졌다. 유리지공예관(관장 유자야)이 주최하는 올해의 금속공예가상은 2013년에 제정되어 만 45세 이하의 역량 있는 한국 현대금속공예작가에게 주는 상으로 1천만원의 상금과 상장이 수여된다.

한편 서울 서초구 우면동에 위치한 유리지공예관은 유리지(64음미/2013년 작고) 동문이 2004년 한국 현대금속공예의 미래를 도모하고 차세대 공예문화 발전에 일익을 담당하고자 설립한 국내 유일의 금속공예전문 미술관이다. 설립자 유동문은 금속 공예가이자 교육자로서 모교에서 오랫동안 재직하며 후학을 양성하는 등 현대금속공예 발전에 헌신했다.

정성껏 내주신 회비와 찬조금은

동창회 및 동문들을 위해 소중히 사용하겠습니다.

연회비	회원	3만원(평생회비30만원)
	임원	회장 100만원
		감사 · 부회장 30만원
		이사 10만원
찬조금		상시 환영

납부계좌 : 농협 301-0252-4434-51 권영걸(서울대미대동창회)
 회비납부시 성명 · 학번 · 학과를 명시하여 보내주시기 바랍니다. 미대 동창회비는 서울대총동창회비와는 별개이오니 착오 없으시 바랍니다.

평생회비 ~2020년 4월

- | | | | |
|-------------|--------------|-------------|-------------|
| ● 강영수(57회화) | ● 강이연(02서양) | ● 강인선(73회화) | ● 강지숙(71회화) |
| ● 고문자(62응미) | ● 고승혜(66회화) | ● 고을한(56응미) | ● 고자영(91서양) |
| ● 객준희(94공예) | ● 구본무(60응미) | ● 구 상(85산디) | ● 권경연(70조소) |
| ● 권기윤(74회화) | ● 권달술(62조소) | ● 권대훈(90조소) | ● 권석봉(81조소) |
| ● 권순철(64회화) | ● 권영우(46회화) | ● 권용철(03조소) | ● 김경인(60회화) |
| ● 김기일(60회화) | ● 김덕년(71 회화) | ● 김동선(53회화) | ● 김명호(55응미) |
| ● 김무기(83조소) | ● 김미령(72회화) | ● 김미혜(78회화) | ● 김민애(00조소) |
| ● 김봉구(58조소) | ● 김선미(88공예) | ● 김성국(04서양) | ● 김성희(82회화) |
| ● 김소선(63조소) | ● 김시용(56응미) | ● 김영신(70응미) | ● 김영태(59응미) |
| ● 김예원(15디자) | ● 김예임(09동양) | ● 김용재(04서양) | ● 김유숙(87서양) |
| ● 김유주(80응미) | ● 김의웅(61 조소) | ● 김재임(56회화) | ● 김정숙(57회화) |
| ● 김정혜(61응미) | ● 김중선(74회화) | ● 김종학(56회화) | ● 김지연(06조소) |
| ● 김청자(61회화) | ● 김춘강(64회화) | ● 김춘욱(64회화) | ● 김태욱(63조소) |
| ● 김현실(66회화) | ● 김형주(66회화) | ● 김형진(80회화) | ● 김혜림(81회화) |
| ● 김화련(60조소) | ● 김화현(98동양) | ● 나오미(86동양) | ● 남 철(57조소) |
| ● 남혜숙(62회화) | ● 문기선(55조소) | ● 민경갑(53회화) | ● 민수정(82회화) |
| ● 박경희(58응미) | ● 박근효(52미학) | ● 박민여(62회화) | ● 박민욱(68조소) |
| ● 박성연(89동양) | ● 박수용(90동양) | ● 박영애(57회화) | ● 박요원(56회화) |
| ● 박일훈(84서양) | ● 박종대(62조소) | ● 박종철(78조소) | ● 박주영(66회화) |
| ● 박지나(98서양) | ● 박지혜(89졸조) | ● 박진우(93공예) | ● 박충흠(65조소) |
| ● 박향률(70회화) | ● 박향숙(58응미) | ● 박혜령(74회화) | ● 백경찬(81응미) |
| ● 백순실(70회화) | ● 백애경(64회화) | ● 백진경(78응미) | ● 백현욱(58조소) |
| ● 변진익(61회화) | ● 부수언(57응미) | ● 부현일(58회화) | ● 서동화(73조소) |
| ● 서세욱(46회화) | ● 서영숙(57회화) | ● 서원경(71졸화) | ● 서재영(71회화) |
| ● 성기점(58회화) | ● 성옥희(54응미) | ● 손문자(62응미) | ● 손정리(60응미) |
| ● 신성식(54회화) | ● 신수희(62회화) | ● 신용태(59응미) | ● 신정혜(92산디) |
| ● 신현중(74조소) | ● 심죽자(49회화) | ● 안기순(78회화) | ● 안말환(76회화) |
| ● 안명숙(67응미) | ● 안문자(57조소) | ● 안성규(86서양) | ● 안영목(46회화) |
| ● 안재기(63조소) | ● 양경윤(77조소) | ● 양창보(56회화) | ● 양희태(76졸조) |
| ● 여정화(77응미) | ● 연경자(59응미) | ● 오경환(59회화) | ● 오병근(82응미) |
| ● 오수환(65회화) | ● 오용길(65회화) | ● 오정미(81조소) | ● 우계숙(76졸응) |
| ● 유리지(64응미) | ● 유인수(66회화) | ● 유인철(81응미) | ● 유형택(70조소) |
| ● 윤명숙(69응미) | ● 윤석원(65조소) | ● 윤연선(91서양) | ● 윤재준(83동양) |
| ● 이강소(61회화) | ● 이강희(06동양) | ● 이경열(69응미) | ● 이귀향(51회화) |
| ● 이금령(76응미) | ● 이기조(81응미) | ● 이기향(75조소) | ● 이길종(60조소) |
| ● 이명희(68회화) | ● 이문주(91서양) | ● 이민주(76회화) | ● 이병석(58회화) |
| ● 이봉열(57회화) | ● 이상선(86산디) | ● 이새나(88조소) | ● 이선원(75회화) |
| ● 이성미(58회화) | ● 이성욱(70응미) | ● 이성은(64회화) | ● 이성은(82회화) |
| ● 이순영(84동양) | ● 이신자(50응미) | ● 이양원(62회화) | ● 이양자(61조소) |
| ● 이영화(87산디) | ● 이용덕(77조소) | ● 이원주(85조소) | ● 이유섭(77응미) |
| ● 이윤규(72조소) | ● 이윤성(55응미) | ● 이윤희(71졸화) | ● 이은심(76응미) |

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ● 이정갑(55조소) | ● 이정숙(64조소) | ● 이정은(90동양) | ● 이정호(66응미) |
| ● 이종복(62응미) | ● 이종상(59회화) | ● 이종수(54응미) | ● 이종철(58응미) |
| ● 이진희(00동양) | ● 이창림(69조소) | ● 이춘만(58조소) | ● 이학숙(54회화) |
| ● 이혜인(64회화) | ● 이화지(60회화) | ● 이환범(73회화) | ● 임미영(77회화) |
| ● 임성미(71응미) | ● 임송자(59조소) | ● 장권봉(56응미) | ● 장순원(79응미) |
| ● 장인경(78조소) | ● 장혜용(69회화) | ● 장화진(69회화) | ● 전부자(62조소) |
| ● 전성우(53조소) | ● 전영철(53미학) | ● 전영화(49회화) | ● 전진희(76응미) |
| ● 전효순(75응미) | ● 정광호(60응미) | ● 정경원(71응미) | ● 정선화(56응미) |
| ● 정성모(97산디) | ● 정영조(55회화) | ● 정옥란(62응미) | ● 정은경(81응미) |
| ● 정의철(88산디) | ● 정정자(60회화) | ● 정정희(49조소) | ● 정종해(67회화) |
| ● 정진희(95산디) | ● 정환교(07조소) | ● 조성애(64응미) | ● 조승환(59조소) |
| ● 조은영(74회화) | ● 조은경(61회화) | ● 조은정(87서양) | ● 조현일(91산디) |
| ● 주민숙(64회화) | ● 주영자(69응미) | ● 주혜준(56조소) | ● 지경희(78응미) |
| ● 채승진(81응미) | ● 채혜선(82응미) | ● 천진희(76응미) | ● 최만린(54조소) |
| ● 최명애(70회화) | ● 최미영(70응미) | ● 최병상(57조소) | ● 최병진(94서양) |
| ● 최상란(61회화) | ● 최선주(69응미) | ● 최아영(67응미) | ● 최아자(60회화) |
| ● 최애경(56회화) | ● 최영인(85공예) | ● 최윤경(06조소) | ● 최의순(53조소) |
| ● 최정룡(63회화) | ● 최정민(92산디) | ● 최준희(96서양) | ● 최진희(83회화) |
| ● 최충웅(57조소) | ● 추명희(70조소) | ● 한광인(64졸화) | ● 한다운(05동양) |
| ● 한혜경(75회화) | ● 함인화(66조소) | ● 함혜란(83조소) | ● 허보윤(86공예) |
| ● 현대진(86산디) | ● 현용순(68응미) | ● 현철주(74회화) | ● 홍라희(63응미) |
| ● 홍승혜(78회화) | ● 황민자(63응미) | ● 황숙현(69응미) | ● 황영희(58회화) |
| ● 황인기(71회화) | ● 황인자(76조소) | | |

3월 소식지에 실린 평생회비 납부자 명단을 수정해 올립니다. 누락 사항이 있을 시 동창회 사무국(02-872-8065)으로 연락주시기 바랍니다.

우울한가요?

Are You Depressed?

2020. 5. 8 - 6. 21

우울한가요?

2020. 5. 8 - 6. 21 (개막식 5. 8 오후4시)

서울대학교미술관 전시실1-4, 코어갤러리

전시부문: 회화 및 조각 100여점

참여작가: 김정옥 나수민 노원희 문지영 박미화 배형경
 안경수 이재현 정덕현 정철교 조원득 천성명

우울은 시대의 병이라 합니다. 이번 전시 <우울한가요?>에서는 우울을 단순히 감정적 차원에서 바라보다가 울분에 찬 사회를 변화시키려는 문제의식의 발로, 개혁의 의지, 새로움을 향한 추동의 시작으로 보고 우울의 원인을 살펴봄으로써 극복의 여지를 알아보고자 합니다. 이번 전시에서는 개인의 우울과 시대의 울분을 담았습니다. 작가들은 극히 개인적인 요인에서 오는 우울감을 표현하기도 하였으며, 시대의 부정으로 인한 울분을 담기도 하였습니다. 전시의 시각적인 우울감은 관람의 피로함을 가져올 수도 있을 것입니다. 그러나 우리는 이러한 우울함의 표현을 더 나은 삶을 위한 시작으로 보고, 불편함을 개선의 힘으로 변화시키고자 합니다. 이러한 변화를 위한 시도에 여러분도 함께 하시기를 희망합니다 - 서울대학교미술관(02-880-9504)

주얼리갤러리 소연카페

대표/ 김승희(65응미)



종묘 돌담길을 마주한 소연카페는 금속공예 장신구와 작품들을 감상하며 차 한잔을 나누기 좋은 갤러리카페이다.

소연(작은 자연)이라는 의미를 담아 실내에 작은 정원을 갖춰, 국산재료를 직접 만든 차를 마시며 도심 속에서 자연과 예술을 함께 즐길 수 있다.

작가들에게 전시공간을 제공하고 일반인을 위한 장신구 문화 아카데미를 운영하고 있는 이곳은 휴식처이자 컬렉션 장소이기도 하다.

www.gallerysowyen.com
서울 종로구 서순라길 149
02-546-2498

갤러리카페 킷사텐아틀리에

대표/ 현철주(74회화)



배곧신도시 서울대시흥캠퍼스 인근의 베니스스퀘어 1층에 위치한 킷사텐아틀리에에는 전시장에서 차마시는 분위기의 디저트카페이다.

보다 좋은 커피를 위하여 협력업체와의 교류를 통해 매일 수십 종의 커피를 다양한 방식으로 테이스팅하고 있으며, 매일 다양한 디저트를 직접 만들어 제공하고 있다.

www.instagram.com/kissaten_baegot
시흥시 서울대학로278번길 61, t15
010-9074-1892

타로와인바 서랍

대표/ 정예슬(10동양)



서랍은 와인과 파스타를 먹으며 고민을 풀어내는 타로점을 볼 수 있는 타로와인바다. 다양한 문화와 예술, 그리고 그것들을 사랑하는 사람들이 편하고 자연스럽게 어우러지는 공간을 지향하고 있다.

서랍 속 숨은 공간에는 예비작가/신진작가들을 대상으로 한 쉼어작업실을 운영하고 있으며, 관악구의 여러 예술가들과 함께 다양한 프로젝트를 꾸려가는 복합문화공간이기도 하다.

www.instagram.com/seorab_thedrawer
서울 관악구 청룡1길 19, 3층 301호
070-4064-7075

꽃작업실 엽록소

대표/ 박민아(10동양)



엽록소는 을지로 소재의 꽃 작업실이다. 플라워클래스, 꽃선물 개인 맞춤제작, 동양꽃꽂이, 웨딩/생일 등 각종 프라이빗 이벤트 꽃 설치를 진행한다. 예약제로 운영되며, 카카오톡채널로 문의 가능하다.

카카오톡채널 : 엽록소
www.instagram.com/studio_chlorophyll
서울 중구 을지로16길 5-23
0507-1311-5554

온라인쇼핑몰 라이프해커스

대표/ 최현주(12동양)



라이프해커스는 삶을 윤택하게 해주는 차별화된 제품을 홈페이지를 통해 판매한다.

턱관절냉온찜질팩, 홈텐딩용품(스모킹진, 위스키/칫솔대용 아이스블레이커), 엄지책잡이 복홀더, 방수양말, 다양한 홈트레이닝용품 등 집에서 보내는 많은 시간들을 더 풍요롭게 만들어주는 제품들을 구매할 수 있다.

www.instagram.com/lifehackers.kr
네이버검색 : 라이프해커스
smartstore.naver.com/lifehackers_kr

케이크주문제작 파티이머지

대표/ 김명주(14조소)



파티이머지(partyemerge)는 다양한 스타일의 미니 레터링 케이크를 주문 제작한다. 케이크 주문은 인스타그램을 통해 가능하며 예약된 시간에 낙성대 5번출구 인근에 있는 제작 작업실을 방문하면 조각가의 손길로 빚어진 독창적인 케이크를 받을 수 있다.

www.instagram.com/partyemerge
서울 관악구 남부순환로 1881, 1층
010-2793-5148