

회장인사



동문 여러분, 안녕하십니까?

COVID-19로 늦게 시작한 봄날이 어느덧 여름으로 치닫고 있습니다. 동문님 댁에는 안전하십니까 일일이 확인 전화를 드리지 못함이 송구합니다.

지속되는 감염증의 빠른 종결은 기대할 수 없고 아직 거리두기도 멈출 수 없기에 동문들과 활발한 소통을 이루기는 힘들지만 본회는 머뭇거리지 않고 그동안 준비한 사업의 구체적인 실현과 진행에 총력을 다해 담담히 매진하고 있습니다. 이미 동문 아카이브 온라인 제작과 지상전 준비

를 시작했으며 논의 중인 많은 사업들의 실행가능성을 면밀히 타진 중입니다. 오직 동문들을 위한 사업의 다양한 출구를 구축하고, 동문들 간의 원활한 교류와 소통을 위해 최선을 다하고 있습니다.

다시 한 번 한결같은 응원과 협조에 감사드리며 동문님의 안전과 건강을 염원합니다.

2020년 5월

서울대학교 미술대학 동창회 회장 권영길

동창회 소식

감사 실시



본회는 COVID-19로 연기된 2020년도 정기총회를 대비하여 5월 28일 본회 사무국에서 권영길 회장과 상임 부회장, 임원 등이 지켜보는 가운데 이종복(62응미) 감사와 김홍규(83응미) 감사의 사업 및 회계 감사를 받았다. 감사결과는 추후 진행될 정기총회에서 공표할 예정이다.

SAP 이사회 개최

본회 산하 사단법인 에스아트플랫폼(이사장 권영길/SAP)은 지난 5월 12일 제1차 이사회를 개최했다. 지난 1월 예비모임 이후 코로나바이러스감염증-19로 인해 연기됐던 이날 회의에는 권영길 이사장과 김소선 감사를 비롯해 이사 전원이 참석했다. 회의에서는 경과보고에 이어 임원 및 회원에 관한 건, 규정보완, 사업계획 등과 기타 새로운 안건이 논의됐다.

골프동호회 출범



본회 골프동호회(과낙회)가 출범했다. 회장은 김병진(84산디) 동문, 총무는 황완숙(82응미) 동문이며 3월부터 12월 중 매달 둘째 주 수요일에 강원도 홍천군에 위치한 클럽모우CC에서 정기모임이 진행된다. 관심 있는 본회 회원은 누구나 가입이 가능하며, 가입이나 일정 등의 문의사항은 과낙회 황완숙

(010-5418-6004) 총무 또는 채혜선(82응미/010-3742-6293) 동문에게 연락 바란다.

서울대미술인 아카이브 구축

본회는 전체 회원을 대상으로 시각예술분야를 총망라한 「2020 서울대미술인 온라인 및 지상전(가칭)」을 개최하고 처음으로 체계적인 작품집 발간 및 디지털 아카이브 구축을 추진하고 있다. 1946년 서울대미술 1회 동문을 시작으로 현재 75회 동문까지를 모두 아우르는 이번 아카이브를 통해 동문들 간 더욱 견고한 유대를 이루고 서울대미술의 단합된 힘을 보여주는 계기가 되기를 바라고 있다. 자료제출은 6월 1일~30일이다.

2020 서울대미술인 온라인 및 지상전

- 전 시 명: 2020 서울대미술인 온라인 및 지상전(가칭)
- 도록출판: 9월 중(출판행사 때 도록배부 예정)
- 출품분야: 회화/조각/공예/영상/퍼포먼스/설치/건축/디자인

<출품신청>

1. 제출자료:

- ①신 청 서: 도록용 1장+온라인용 1장
※본회 웹사이트에서 다운로드 가능

- ②작품사진: 도록용 1장+온라인용 3장
※jpg파일(1장당 500KB~1MB)

2. 출품비: 50,000원(연회비 30,000원+도록비 20,000원)

- ※임원은 임원회비(2020년도)+도록비 납부
- ※연회비(임원회비), 평생회비 기납부자는 도록비만 납부

3. 자료제출 및 출품비 납부: 2020. 6. 1 ~ 6. 30

- ①자료제출: 웹사이트(아이디: snuaa / 비밀번호: snuaa123)
※GUEST폴더 → 올리기전용 → 본인이름 폴더 생성
※폴더명 (예시)홍길동84동양
※파일명 (예시)홍길동신청서.hwp 홍길동작품명.jpg

- ②납부계좌: 농협 301-0252-4434-51 권영길(서울대미술대동창회)
※입금시 성명, 학번, 학과 기재(예시)홍길동84동양

4. 출품문의: 사무국 02-872-8065/ 010-9469-8065

회비납부자(2020.5.1-30)

■평생회비

- 고명진(77응미) ●권영숙(58회화) ●김혜원(76응미) ●노상철(59회화)
- 안기순(78회화) ●이정숙(65응미) ●임상빈(95서양) ●채윤경(82응미)

■연회비

- 황인성(82응미)

연회비	회원	3만원(평생회비30만원)
	임원	회장 100만원
		감사·부회장 30만원
찬조금	이사	10만원
	상시 환영	

납부계좌 : 농협 301-0252-4434-51 권영걸(서울대미대동창회)

회비납부시 성명·학번·학과를 명시하여 보내주시기 바랍니다. 정성껏 내주신 회비와 찬조금은 동창회 및 동문들을 위해 소중히 사용하겠습니다. 미대동창회비는 서울대총동창회비와는 별개이니 착오 없으시길 바랍니다.

서울대동문바둑대회 참가회원 모집

바둑동호회는 서울대학교총동창회 주최로 다음과 같이 개최되는 서울대동문바둑대회에 미술대학을 대표해 참가하실 동문(단체전 아마 1급이상/ 개인전 아마 7급이상)들을 모집합니다. 참가하실 동문께서는 6월 18일까지 바둑동호회 총무(010-3940-8680)에게 연락주시기 바랍니다.

서울대미대동창회 바둑동호회 회장 유인수

○일 시 : 2020년 7월 5일(일) 09:30~17:00

○장 소 : 서울대 체육관(관악캠퍼스)

○참가비 : 무료(단 동문은 올해 총동창회비 납부하신 분에 한함)

모교소식

미술대학 방역현장



모교는 지난 5월 11일부로 미술대학 실기실을 학생들에게 개방했다. 미술대학 건물은 출입가능 시간(주중 오전 8시~오후 6시 30분)에 정해진 문(49동 1층, 50동 및 74동 2층 출입구)으로만 출입할 수 있으며, 동별 출입구에서 출입자 문진표 작성과 체온측정이 이루어진다. 증상이 없는 경우 요일별로 색이 다른 손목 밴드를 배부 받아 부착하여 입출입시 재검의 번거로움을 피할 수 있게 했다. 한편 마스크 미착용자는 출입이 불가하며, 실내 사용자가 있을 시 자주 환기를 시킬 것을 원칙으로 하고 있다. 교내 곳곳에는 손 소독제와 스프레이 소독제, 마스크 폐기 전용 쓰레기통을 비치하고 각 실기실 앞에는 코로나19 확산 방지를 위한 실기실 사용 수칙과 실기실 상주인원 일일 현황표, 코로나19 대응 일일점검표 등을 부착해 철저한 대비로 만전을 기하고 있다. 또한 각 실기실 별 자체 선별된 일일 점검자들이 환기 및 손소독제와 비누 비치 현황, 실기실 내 학생 현황 등을 체크하여 일일점검표를 작성, 관리하고 있다.

밴드 가입안내



동창회 네이버밴드에 가입하시면 실시간으로 동창회 소식 및 공지사항, 동문동정 등을 보실 수 있습니다. 또한 전시, 행사, 애경사를 직접 밴드에 올려 동문들에게 널리 알릴 수도 있습니다.

동창회 및 회원 간의 소통을 위해 동문들의 가입을 부탁드립니다. 회원인증을 위해 가입 시 반드시 ID를 성명(학번·학과)로 기재해 주시기 바랍니다.

네이버밴드 명칭 : 서울대학교 미술대학 동창회

축하기·근조기 안내

축하기와 근조기는 모든 회원께 무상 제공해 드리는 것이 바람직하나 아직은 동창회 재원 부족으로 요청하시는 회원께 운송비(서울 25,000원, 지방 40,000원부터)를 받고 보내드리고 있습니다. 회원님들의 넓은 이해 부탁드립니다.

동문사업체 홈페이지 등록안내

본회가 제작중인 홈페이지에 비즈코너를 마련해 동문 여러분들의 사업체를 소개하여 선후배간 도움을 주고자 합니다. 사업체를 운영하고 계신 동문께서는 동창회 메일(snuarta@naver.com)로 성명(학번·학과), 사업체 명과 소개의 글, 대표 이미지, 연락처, 홈페이지 주소 등을 보내주시기 바랍니다.

E-NEWS 발간

본회는 동문들과의 소통을 위해 매월 온라인 소식지를 발간합니다. 메일로 발송되니, 휴대폰에 메일어플리케이션(네이버메일, 다음메일 등)을 설치하시면 편하게 볼 수 있습니다. 소식지를 통해 행사나 동정, 사업체를 알고 싶으신 동문께서는 매달 25일 이전 연락주시기 바랍니다.

동창회 메일(snuarta@naver.com) 사무국(02-872-8065))

총동창회소식

서울대총동창회 정기총회

서울대학교총동창회(회장직무대행 이희범)는 오는 6월 17일(수) 오후6시 서울 소공동 소재 롯데호텔 2층 크리스탈볼룸에서 코로나바이러스감염증-19로 연기됐던 2020년도 정기총회·제22회 관악대상 시상식 및 제21대 국회의원 당선 동문 축하모임을 개최한다. 이날 행사는 정기총회, 유공동문 및 관악대상 시상, 국회의원 당선 동문 축하패 전달, 만찬, 축하공연 등으로 진행된다. 참가비는 무료이나 6월 5일까지 사전예약한 동문(단 올해 총동창회비 납부하신 분에 한함)만 참석이 가능하다.

서울대총동창회주최 제1회 국토문화기행

서울대학교총동창회는 오는 6월 26일 서울광장 남동구간에 집결하여 환구단-정동 전망대-대한문-덕수궁-고종의 길-러시아 공사관-중명전-이화학당-국토전시관-프랑스 영사관 및 도성터-경교장-경희궁일대를 거치는 제1회 국토문화기행에 참가할 동문들을 모집한다. 평생회비 또는 금년도 총동창회 연회비를 납부하신 분에 한해 참가비 무료이며 준비물은 마스크 및 모자, 선글라스, 파라솔, 물 등이다. 참가신청은 2020년 6월 19일(금) 까지 전화(대표:02-702-2233/담당자:02-879-8204)나 팩스(02-703-0755), 또는 이메일(jang9869@hanmail.net)로 이름, 단과대학, 연락처를 알려주면 된다.

작품기증(2019년)

본회 사업을 위해 지난해 본인의 작품 또는 소장작품을 기증해주신 분들입니다. 깊은 뜻에 감사드리며 기증작품을 통해 마련되는 기금은 동문들을 위해 사용하고 이후 사용내역을 밝히도록 하겠습니다. 또한 기부금영수증 발급을 위해 본회 산하 (사)에스아트플랫폼의 지정기부금단체 지정신청을 진행중입니다. 기증의사가 있으신 분은 동창회사무국(02-872-8065)으로 연락주시기 바랍니다. (명단은 가나다순입니다.)



강찬균(57응미)



권용태(권순형주)



김미연(84산디)



김병종(74회화)



김성희(82회화)



김소선(63조소)



김승희(65응미)



김익영(57회화)



김종선(74회화)



김창열(48회화)



김춘욱(64회화)



김홍석(83조소)



나성숙(71응미)



노 준(89조소)



문 주(79조소)



민복기(95공예)



민수정(82회화)



박항률(70회화)



박혜령(74회화)



배창숙(74응미)



변영혜(78회화)



서도식(74응미)



성기점(58회화)



손희욱(68회화)



신광석(64응미)



심정수(60조소)



안기순(78회화)



안말환(76회화)



이민주(76회화)



이상봉(78회화)



이영학(70조소)



이종복(62응미)



이혜민(74응미)



임영선(79조소)



임옥상(68회화)



장수홍(69응미)



전용일(75응미)



정현도(71조소)



채혜선(82응미)



최만린(54조소)



한운성(65회화)



홍정희(65회화)

송영수 50주기 특별전

송영수(50조소) 동문



송영수 동문의 작고 50주기 특별전 <상념의 공간: 조각가의 스케치북>이 5월 21일부터 8월 9일까지 성북구립 미술관에서 진행된다. 추상 철조의 선구자이자 성북지역 대표 조각가 송동문은 1950년대 말 한국 조각계에서는 낯선 용접조각을 시도한 이후 1970년 작고할 때까지 다양한 추상 용접조각을 선보임으로써 한국 현대조각사의 지평을 넓혔다. 특히 20년도 채 안 되는 짧은 활동 기간 동안 그가 남긴 3000여점의 드로잉과 에스키스들은

작가가 하나의 조각을 완성하기 위해 얼마나 많은 상념의 과정들을 거쳤는지 생생하게 담아내고 있다. 또한 송동문의 드로잉이 수록된 100여권의 스케치북을 중심으로 각 드로잉과 관련된 추상조각, 공공조형물 등 그의 작품세계를 새로운 시선으로 조망한다. 성북구립미술관은 2009년에 문을 열었으며 성북지역은 한국의 근현대미술이 태동할 무렵부터 수많은 작가들이 창작의 고향으로 뿌리를 내린 곳으로, 자치구 최초로 건립된 미술관이다. 송동문은 1965년 성북동에 직접 집과 아틀리에를 지었으며 1970년 타계하기까지 거주했다.

국제박물관협의회 한국위원장 신임 위원장

장인경(78조소) 동문



장인경(철박물관 관장) 동문이 국제 박물관협의회(ICOM) 한국위원회 위원장에 선임됐다. ICOM 한국위원회는 5월 15일 서울 용산구 국립중앙박물관에서 2020년도 정기총회를 열고 장동문을 제14대 위원장으로 선임했다.

올해부터 2022년까지 3년간 ICOM 한국위원회를 이끌게 된 장동문은 국제박물관협의회 집행위원과 아시아·태평양지역연합 위원장을 역임했으며 현재 철박물관 관장과 충청북도박물관 미술관협회 회장을 맡고 있다. 장동문

은 수락연설에서 "ICOM의 세계적인 네트워크와 프로그램을 통해 전문가 지식 증대 및 박물관·미술관 활성화와 대중의 문화인식 함양에 더 힘쓰겠다"고 밝혔다. 이어 회원확대와 국내 ICOM카드 활용성 확대, 국제 박물관 네트워크 강화, 국내 박물관의 세계적 위상 구현을 임기 중에 실현하겠다고 했다.

또한 코로나바이러스감염증-19로 위축된 박물관·미술관이 다시 활성화할 수 있도록 전 세계적으로 논의되는 자료를 박물관 관계자들과 빠르게 공유할 방침이다. ICOM은 프랑스 파리에 본부가 있으며 130여개 국가가 회원으로 활동하는 단체다. ICOM 한국위원회는 우리나라를 대표하는 기관으로 국내외 박물관 및 관련 기구와의 유기적인 협력과 교류를 통해 국제사회 공동 번영에 이바지하고 한국 박물관·미술관의 국제적인 발전을 도모하고 있다.

에르메스재단미술상 수상자 개인전

전소정(01조소) 동문



전소정 동문의 에르메스재단 미술상 수상작가전 <새로운 상점>이 5월 8일부터 7월 5일까지 도산공원 앞 아뜰리에 에르메스에서 열린다. 지난 2018년 에르메스재단 미술상 수상한 전동문은 수상자에게 주어지는 4개월간의 파리 레지던시 경험을 통해 역사와 문화 그리고 시간의 번역에 대해 더욱 깊이진 사유의 결과물을, 신작영상 작품과 일련의 조각, 출판물의 형식으로 선보인다. 전동문은 서울대 조소과를 졸업하고 연세대 커뮤니케이션대학원에서 미

디어아트를 전공했다. 영상, 설치, 퍼포먼스 등 다양한 매체를 넘나들며 감각의 번역에 집중하는 작업을 해왔다. 에르메스재단 미술상 심사위원단은 "전 작가는 넓고 깊은 사유를 기반으로 시각, 청각, 촉각 등 모든 감각을 결합해 설득력 있는 작업을 보여준다"고 평가했다.

한편 에르메스재단 미술상은 지난 2000년 한국 미술계 지원을 위해 시작된 프로그램으로, 대한민국에서 가장 권위 있는 미술상 중 하나로 평가되고 있는 상이다. 매년 한명의 작가를 선정하여 수상하며 현재까지 18명의 수상자를 배출했다.

서울시 복지상 대상 수상

이수연(02동양) 동문



이수연 동문이 2020년 서울특별시 복지상 대상을 수상했다. 서울시는 4월 20일 제40회 장애인의 날을 기념해 장애인 인권증진에 기여한 시민과 단체를 발굴해 장애인 인권분야 '2020년 서울특별시 복지상'을 시상했다. 서울시는 2005년부터 장애인 당사자와 장애인 인권증진 지원자 2개 분야에서 복지상을 수여하고 있다.

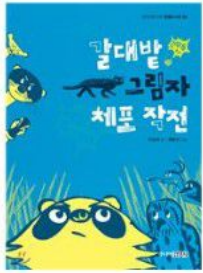
이동문은 2015년 8월부터 2017년 7월까지 2년간 네이버웹툰에 청각장애인인

으로 살아오면서 겪은 이야기를 에피소드 형식으로 그려낸 자전적 웹툰인 <나는 귀머거리다>를 연재해 장애 인식 개선과 장애인 인권 증진에 앞장섰다는 평가를 받았다. 이동문이 그린 웹툰은 청각장애인이 겪는 일상의 차별과 어려움을 널리 알려, 금융기관이 음성 자동응답시스템(ARS)을 통한 본인인증제도를 개선하고, 해외여행 시 청각장애인을 위한 통신 중계서비스가 만들어지는 계기가 됐다. 또 웹툰을 본 20대가 청각장애인을 위해 실시간으로 문자통역 서비스를 제공하는 스타트업을 설립하기도 했다. 서울시는 "긍정적인 자세와 강한 의지로 장애인과 비장애인 모두가 이해하기 쉽고, 유쾌하게 서로를 이해할 수 있는 인식 개선의 계기를 만들어줬으며, 장애인 인권 향상에 공한 점 등을 높게 평가해 대상 수상자로 선정했다"고 설명했다. 이동문은 2015년부터 웹툰작가로 활동하고 있으며 인사혁신처, 소방청 등 기관과 콜라보 웹툰을 제작해 장애인 인식 개선과 권리증진에 기여하기도 했다.

신간안내

갈대밭 그림자 체포 작전

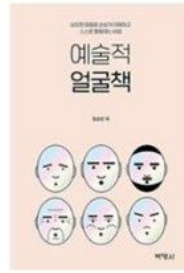
- ◆저자: 유승희(82회화) . 윤봉선(85서양) 동문
◆출판사: 주니어 김영사



평화로운 호숫가 갈대밭에는 근방에 사는 동물끼리 서로 잡아먹지 않는다는 갈대법이 있다. 어느날 물닭을 사냥하는 그림자가 나타나며 사건이 벌어진다. 제 자신이 아닌 아기 물닭을 아끼는 너구리가 직접 그림자를 추적하는 과정에서 바람직한 시민의식, 더불어 사는 삶의 지혜 등을 알려준다. 유승희 동문의 글은 마치 그림처럼 생생하게 강가 생태계 동물들의 삶을 묘사한다. 전작들과 마찬가지로 우리 사회의 굵직한 주제를 우화형식으로 풀어 재미있게 들려준다. 또 윤봉선 동문의 개성있는 캐릭터 연출과 강렬한 그림이 이야기에 생기를 더한다.

예술적 얼굴책

- ◆저자: 임상빈(95서양) 동문
◆출판사: 박영사



임상빈 동문은 그동안 여러모로 활용해온 얼굴표현법을 이 책을 통해 얼굴표현표로 체계적으로 정리했다. 더불어 이를 적용하는 방식을 다양한 사례를 들어 제시했다. 즉, 많은 이들이 조형적으로 공감하는 미감을 창의적인 이야기로 이해하고, 나아가 가치 있는 의미의 실타래로 풀어냄으로써, 미술인뿐만 아니라 다양한 분야에 종사하는 여러 인문학도들이 진지하게 생각해볼 거리를 제공하고자 했다. 이 책은 얼굴로 세상을 바라보기, 이론편: 얼굴표현법의 이해와 활용, 실제편: 예술작품에 드러난 얼굴 이야기, 사람 사는 세상을 음미하기 등의 목차로 이루어져 있다.

북한 애니메이션의 초기역사

- ◆저자: 홍주옥(95산대) 동문
◆출판사: 커뮤니케이션북스



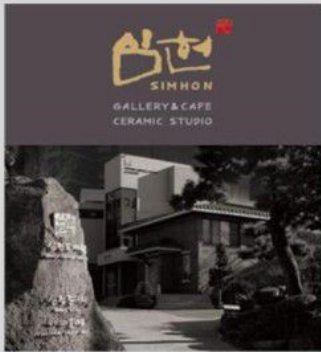
국내에서 북한에 대한 연구는 1970년대에 본격화되었으나, 북한 애니메이션의 소개와 연구는 1990년대 후반에 이르러서야 시작되었다. 하지만 그 양은 미미하여 일반인들은 물론 애니메이션 연구자들에게조차도 북한 애니메이션은 여전히 낯선 대상이다. 북한은 모든 문화예술 분야를 국가가 통제하며 선전선동의 수단으로 이용해왔다. 이는 애니메이션도 예외가 아니다. 1950~1970년대까지 초기 북한 애니메이션의 역사를 중요한 정치·문화적 사건들과 주요 작품들을 통해 소개하는 이 책은 북한 애니메이션의 시작과 특징을 이해하는데 유용한 입문서가 될 것이다.

5월 전시안내

이름	전시명	기간	전시장소
곽영권(75응미)	부모은중경	5.08~	http://kwaky.net (곽영권블로그)
권민경(01서양)	DAY DREAM	5.26~6.22	아트스페이스 루
김유주(80응미)	NEXUS, HOLED, Hiding inner thoughts	5.06~5.12	갤러리 이즈
김은형(96동양)	춤추는 노예들	6.02~6.14	Space55
김종규(06동양)	광/영(光/影)-Light & Shadow	5.13~5.31	갤러리 밈
김지수(06동양)	지금이 좋은 순간	5.20~5.31	갤러리 그리다
김지아나(박사수료)	인생그루브	5.09~5.22	울렛큐레이팅
김학량(83동양)	벽화	5.16~5.31	별관
류은선(16동양)	아웅놀이 BOPEEP	4.14~5.24	수하담 아트스페이스
박영철(04조소)	CIRCLE INNER CIRCLE	5.04~5.28	이랜드갤러리 서울
박현주(87서양)	봄, 색의 향연	5.08~6.07	수애노339
서용선(75회화)	고구려, 산수	5.06~5.30	갤러리 이마주
서용선(75회화)	직관적·사유로서의 선, 서용선 종이그림 展	5.06~6.03	올미아트스페이스
성기점(58회화)	계절의 향기	5.01~6.30	바우지움조각미술관
신수진(91서양)	Spring, Budding, Growing	3.16~5.29	관정갤러리
유현경(05서양)	호우시절(好雨時節) It was beautiful	5.07~6.05	갤러리 나우
이준호(07디자)	봄날의 찻상	4.19~6.20	한옥카페 루스카
이진아(81응미)	러버랜드	5.11~6.06	밤부갤러리
이태정(01서양)	가벼운데 깊이있게 무겁지 않은	4.29~5.13	갤러리 아트로직스페이스
장지원(72응미)	ON THE TABLE	5.20~5.30	갤러리 자작나무
전성규(81회화)	Hidden Passage-Liveliness2020	5.23~6.04	갤러리 내일
정서영(83조소)	공기를 두드려서(Knocking Air)	5.12~7.05	바라캧 컨템포러리
정용국(91동양)	부유하는 작업실과 무선풍경	4.22~5.31	상업화랑 문래점
조은령(87동양)	일상적인 희생물, 혹은 영웅 II	5.10~7.30	서울대학교 호암교수회관
지원진(84동양)	소·소·한·점	5.06~5.11	동덕아트갤러리
최가영(08동양)	세르비아의 산, 채석장	5.07~5.26	공간 형
최병민(69조소)	우리·지구별을 위한 에스키스	5.18~5.27	나무화랑
최하늘(10조소)	삼(SIAMESE)	5.21~6.28	P21
한영옥(58회화)	한영옥초대전	5.26~6.07	세종갤러리
허보리(99서양)	풀 불 물	5.06~6.06	헬리오아트

갤러리 심헌갤러리

대표/ 허민자(63응미)



한라산 기슭 아래동에 자리한 심헌갤러리와 카페, 도예원은 마음을 내려놓고, 마음을 나누며, 마음을 채우는, 차와 예술이 함께하는 곳이다. 연중 다양한 전시가 이어지고 있으며 도예원에서는 각종 그릇과 조형물을 제작, 전시, 판매하고 있다.

blog.naver.com/simhonart
제주시 아란 14길 3번지
064-702-1003

갤러리카페스테이 제주 봄 카페

대표/ 박충흠(65조소), 송유라(72조소)



서귀포 바다가 보이는 곳에 자리 잡은 제주 봄 카페는 숙박, 카페, 갤러리가 어우러진 제주 문화 공간이다. 전 객실이 오션뷰이며 맛있는 식사와 음료를 맛볼 수 있다. 예약은 전화 및 문자로 가능하다.

www.jeju-bom.com/
제주 서귀포시 검은여로130번길 68-16
064-732-6500 / 010-7317-4485

미술학원 별나무미술

대표/ 장현지(97동양), 선호준(00동양)



압구정에 위치한 6세부터 초등학교 6학년생을 대상으로 한 아동미술학원이다. 다양한 재료와 수업프로그램으로 아이들의 사고력과 창의적인 예술표현력을 길러준다.

서울 강남구 압구정로29길 68
010-8804-1699

공방 삼월의작업실

대표/ 박서연(02공예), 백경원(06공예)



청운동에 위치한 도예공방 삼월의 작업실에서는 매달 다른 내용의 강좌로 도자기만들기 수업이 열린다. 기본 커리큘럼을 따르거나 만들고 싶은 형태를 자유롭게 만들 수 있다. 현재 6월 정규반을 모집중이다. 수업예약 문의는 인스타그램DM 또는 studiosamwol@gmail.com으로 연락하면 된다.

www.instagram.com/studiosamwol
서울시 종로구 청운동 81-1
02-732-8111

그림책출판, 교습소 쉬르

대표/ 김소정(12동양)

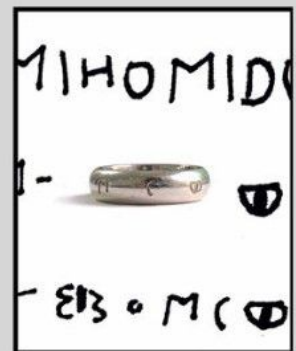


쉬르에서는 그림책작가와 동양화작가가 그림을 그리고 글을 쓰며, 회화 작업과 출판 사이클을 오가는 것을 실험하고 책을 펴낸다. 광흥창에 위치한 작업실 공간에서는 관찰과 사고를 바탕으로 자기만의 드로잉 언어를 창조하는 어린이 드로잉 클래스를 열고 있다.

www.instagram.com/shir.book
서울시 마포구 토정로17길 38, 1층
카카오톡채널 쉬르

악세사리 쇼핑몰 미호미두

대표/ 아미라(13공예)



미호미두는 직접 제작한 반지, 목걸이, 귀걸이, 헤어악세서리 등을 판매하는 인터넷 쇼핑몰이다. 홈페이지와 인스타그램에서 자세한 제품 사진을 확인할 수 있다.

www.mihomidu.com
www.instagram.com/mihomidu
amira0220@naver.com